AÑO II. — Núm. 439 — EDICION DE 10 PAGINAS — PORTE PAGO — Número suelto 8 centavos — Buenos Aires, Miércoles 2 de Diciembre de 1914

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
SARMIENTO 535

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONO:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida

El patio del conventillo ó una tarde en el Congreso



La crónica policial nos va a sorprender uno de estos días con una noticia bomba, titulada poco más o menos así. "Una bronca en el congreso. Mesas, sillas y tinteros por el aire. Varios diputados contusos. — Ayer se produjo en el recinto de la cámara una escena de pugilato. Un diputado santiagueño (que muy bien puede ser el gato Lugones Vieyra) le gritó "ruso" a Dickman. Di Tomaso le retrucó. Repetto hizo mutis porque para muestra basta un garrotazo de antes, y la batahola se armó de órdago. Salvatierra se acordó de antes y trabajó de revolucionario haciendo la pata-ancha en defensa de su comprovinciano.

Voló una silla; dos; diez y seis sillas.

El presidente agitó la campanilla. Nada. Apeló a la campana grande... y nada.

Cuando se restableció la calma, la asistencia pública, llegada con toda urgencia, hizo el siguiente balance en el sitio mismo del suceso:

Ojos empabonados, doce.

Chichones, más o menos pronunciados, seis.

Equimosis, rasguños y otras frioleras, diez.

Varios pies dislocados en las disparadas.

Suerte que la medalla y sus inmunidades, ponen a cubierto a los padres de la patria de la intervención policial, y le evita al comisario Duesau, el trabajo de dar entrada y prontuariar tanto joven bochinchero.

Los alrededores del congreso van tomando ya el mismo aspecto de la vecindad de los reñideros de gallos; y a cada rato sorprende usted entre los chiquillos de la calle Rivadavia, diálogos como este, más o menos.

—Viste, pibe ayer, que biaba le dió Palacios a Pastor?.

—Qué gracia! Palacios es boxeador y además sabe que la lleva robada.., como todos se le achican...

—Salvatierra se le va a achicar? Salí de ahí! Otario. En Santiago era pesao! Cuando decían ahí viene... todo el mundo se abatataba y te crees que aquí no lo saben?

—Y vos te cres que esto es Santiago? Allí todos son otarios y al cuco le tienen un miedo bárbaro...

O un pintoresco dialoguito entre el genovés fondero del hotel Savona, y el vigilante de la esquina.

—Diga, dun aquente, se gue darán biaba quest hoy?

—No crea, amigo, los ánimos se han calmao: y la cultura ha ingresao a la cámara. Me ha dicho el sub que desde hoy los señores diputados han resuelto moderarse.

—Qué lástima, aguente! Mi hica Culia está subida a la inzotea perque li han dicho que el dotor Palacio cuando pilía se pone cume un guerrero anticuo...

Y así, lectores, los padres de la patria están dando en el actual período parlamentario la más sabrosa comidilla al comentario público.

Y una de dos, o se les pone a la entrada una escuela elemental donde se les enseñe cultura y buenas maneras, o se contrata a Johnson con un gran sueldo para que haga de todos los legisladores campeones de boxeo y no crea así Salvatierra que por ser más grande se la va a poder "dar chanta" a Pessenti...

resulta que durante esos días, no han hecho más que largarnos ligeros esbozos de su ingenio, y que recién ayer ha comenzado la cosa a revestir caracteres de verdadera bufonada, cómico lírica bailable sentimental.

Inició "la cosa", el apóstol Repetto, para abogar por la disminución de las dietas a los diputados, y aunque citó incluso textos de "La Prensa", los mozos rurales no le llevaron el apunte al magnate del socialismo. ¿Se cree Repetto, que porque él es rico, están todos en condiciones de desprenderse de sus mil quinientos? No faltaría más. ¡Tener que sufrir tanta lata, como largan los profesionales del camelo, sin poder decir esta boca es mía! Bien está que renuncien a sus sueldos un di Tomasso o un Oyhanarte, o un del Valle y un Cantilo, porque estos señores, cuando menos chillan, berrean, gritan, se pegan, les pegan, tienen duelos, dicen tonterías, se insultan, salen retratados en P. B. T. y demás menesteres propios de su sexo.

Pero los pobres mozos rurales, que no dicen nunca nada, que no hacen nada, que siguen las gloriosas tradiciones del monumental e ilustre Cernadas; que se contentan con votar lo que les mandan y asistir al Casino los primeros de mes, a éstos sería una iniquidad y un atropello privarles de su único consuelo.

Váyanse en hora mala, el doctor Repetto y sus famosas teorías.

¿Qué encanto sería entonces, para un mozo pueblerino, ser diputado? Guárdese muy mucho la mayoría de aprobar semejante atrocidad.

Porque si tal aconteciera, tendría el ejecutivo que insertar perennemente un aviso en los diarios que dijera poco más o menos:

"Diputados nacionales, se necesitan. Casa y comida. Sirve cualquiera. No se precisan referencias. Informarán, Casa Rosada".

¡Cómo, que cualquiera se presta, por "amore" a tomar parte en la pantomima, que desde ha mucho tiempo están representando los saltimbanquis del circo de la plaza del Congreso.

Qué tienen de decir, qué tienen...

El acto electoral realizado el domingo último en Avellaneda, ha dejado a los radicales más sorprendidos que a los ídem que inventaran aquello de Juan Machain en Santa Fe. Toda la orden hipolitista y anexos se venían preparando para repetir una vez más, ante los probables fraudes de los conservadores, algunos de aquellos estribillos que constituyen el lema del partido... partido por en medio en Avellaneda. "Aquellas venerables barbas blancas" y "las instituciones conculcadas" y "el flamear de la bandera del parque", no les ha servido, en esta ocasión como en otras, para nada. Indecorosamente derrotado el radicalismo en las elecciones nacionales realizadas el domingo en Avellaneda, viene a demostrar una vez más, el ridículo que le rodea. Pero, lo peor del caso no está precisamente en el fracaso ocurrido. Lo triste, lo doloroso, lo que "da estrilo", para hablar como Crotto, es la forma correctísima en que se realizó la elección y el escrutinio. Ello les ha impedido — y aquí de las mordeduras de dientes — lanzar bélicos discursos contra las autoridades constituídas. El papelón ha sido "kolosaal". Hasta los socialistas, acoplándose al fideo general, les gritaban: "Y aura, qué tienen de decir, qué tienen..."

El hombre Moyano, en el limbo.

El señor Moyano, ministro de obras públicas, es un pacífico ciudadano, que si no vive en el limbo, debe por lo menos estar radicado en los alrededores de ese lugar famoso.

Las que precisamente no viven en el limbo, sino en un lugar apacible y encantador, que tiene por nombre Frescura, son las empresas ferrocarrileras de esta bendita tierra.

Porque, ¡cuidado que se necesita frescura, para no haber establecido aún los servicios de trenes que fueron interrumpidos al iniciarse el conflicto europeo!

Dijeron en aquel entonces, las empresas por boca de sus gerentes, que la probable falta de carbón, les obligaba a modificar horarios y suprimir trenes, medida que "ipso facto" — como las vamos de eruditos — fué aprobada por el ministro de obras públicas.

Pero... ha pasado el tiempo; se ha visto que lo de la falta de carbón era pura macana, y... siguen los trenes circulando con anormalidad, porque así a las empresas les va, tan ricamente, contando como cuentan con la paradisiaca posición del doctor Moyano.

¿Pero no le parece a éste que ya es hora de apearse del burro?

El burro — con toda la consideración — es el susodicho limbo de mora, el hombre de los adoquines.

Ensanchándose

Hasta ahora don Victorino se había contentado con ocupar para su despacho en la casa rosada, un modestísimo departamento.

Hombre sencillo, de la Plaza no opuso reparos mientras fué simplemente interino, como quien dice, un huésped, que en cualquier momento tendría que liar los petates y tomar la puerta.

Pero ahora que la parca lo convirtió en dueño de casa, no le parece bien estar relegado a un rincón de la misma.

Cualesquiera de sus ministros disfruta de más amplitud y confort; y cuéntase que uno de ellos, probablemente Cullen, le advirtió que era imposible hacer cosas grandes en casa chica. Tanto más, cuanto que al actual despacho presidencial no puede aplicársele el dicho latino: "Parva domus, magna quies".

Atendiendo esa indicación, don Victorino resolvió trasladarse a los salones del segundo piso, donde tuvo su lujosa residencia particular el doctor Sáenz Peña.

Se objetará que para lo que hace don Victorino no se necesita un gran local: pero de cualquier modo, la determinación beneficiará a todos.

Allá arriba, lejos del ruidoso vaivén de empleados y visitantes, nuestro ventripotente mandatario podrá hacer con toda placidez sus laboriosas digestiones.

Y sus ronquidos no mortificarán a la vecindad.

Como botón de chaleco...

Así, uno detrás del otro, van llegando a la capital los señores gobernadores de tierra adentro. Todos han de llegar, llamados o de afición, por el mismo asunto; pero todos tienen ya preparado al llegar el cuento que despiste su venida.

—A qué ha venido usted doctor Loza?, se hizo preguntar en seguida el correntino por los repórtes amigos?

—Las necesidades de la provincia! Obras públicas. Un empréstito. Caminos. Riegos. Grandes cosas. La provincia en marcha! Los yacarés... chau Balestra!

Con vigor él ha debido decir, aunque fuera recomendando la mayor discreción.

—Vean. Aquí anda un chico entrometido, impertinente y audaz que está empleado de gobernador en Salta. Es sobrino del doctor Gómez y trabaja como es natural por su tío. "Un tío" que a mí francamente no me llena; pero el chico Costa, sobrino y medio "primo" me ha pintado tan lindo que estoy por entrar. Gómez, Gómez... este viejo fósil quizás se enmendara, aunque no está en edad de corregirse. Entraré; pero, si Gómez fuera presidente, adiós Casino, Royal; adiós calaveraditas noctivas, ahora que no vé la vieja...

Adiós Loza...

Y aún no se había el hombre embarcado en el piroscafo que lleva su humanidad a la bendita tierra de los yacarés coludos cuando zás...

Cárcano en puerta!

Y el mismo chico impertinente y audaz que trabaja de gobernador de Salta, lo invitará a almorzar mañana: y al sonar el primer taponazo de la Segardúa le dirá "sotte voce".

—Me ha encargado mi tío que lo toque...

—Tóqueme!

—El doctor Gómez será un gran presidente!

—Mejor sería yó!

—Tal vez, pero usted no va a poder conseguir que se olvide aquella diablura...

—También tiene razón. Y si entra que voy ganando?

(Aquí la censura suprime un párrafo).

—Conformes?

—No prometo nada: depende del giro que tienen las cosas. Eso está bien para una Loza cualquiera, blando de boca: pero a mí?, desista joven gobernador, de apretarme el dogal.

Y Cárcano como Loza y como los otros hizo también su buen cuento para hacer despistando el verdadero móvil de su viaje.

—Un amigo enfermo, senador provincial a quien lo une un estrecho vínculo de vieja amistad, que viene a hacerse asistir con el doctor Güemes.

Y un libro nuevo que acaba de publicar.

AH TIGRE...!

El compañero Palacios, el hirsuto compañero Palacios tuvo ayer un gesto heroico...

Han pasado ya algunos meses sin que el hombre de la visada melena haya tenido el menor motivo para batirse con nadie... Y esa calma octaviana, en tiempos bélicos como estos, tiene que resultar aplastadoramente aburrida para un temperamento combativo e irascible como el del compañero Palacios...

Ayer, discutiendo el asunto de la rebaja de las dietas, un diputado, y nada menos que un diputado tucumano, tuvo la osadía de pretender subírsele a los bigotes al compañero Palacios, lo que le dió la bellísima oportunidad de volver por sus fueros de hombre de pelo en pecho...

Se votaba la moción del diputado Padilla para suspender la discusión de la rebaja susodicha. Como es natural, la moción prosperó y el diputado tucumano obtuvo mayoría.

—Que se rectifique esa votación, vociferó el compañero. Esto nos quita autoridad moral para continuar reduciendo los sueldos ajenos!...

—Ya está votada, po... — dijo el otro con tonadita tucumana...

—Pido que se rectifique...

—No se rectifica nada ni nos quita nada... Oh!... — insistió el tucumano, cargando la tonada...

Y ahí fué Troya. El compañero Palacios, echando chispas por los ojos, y levantada la melena, se puso de pie. Crispó los puños de rabia y adelantándose hacia el insolente contrincante en actitud agresiva le dijo:

—Usted no tiene autoridad moral... Ya se lo he dicho...

Intervienen varios diputados. El presidente se desgañita llamando al orden. La campanilla se enronquece a golpes. Se restablece la calma. El compañero se aliña la pensativa... "Mira de soslayo' vase... y no hubo nada"...

El hirsuto compañero ha vuelto por sus fueros... Ah, tigre!

Variaciones sobre un mismo tema

El pintoresco espectáculo parlamentario está asumiendo de día en día nuevas y estupendas proporciones. Cuando creíamos que nuestros famosos legisladores habían agotado ya la materia,

Agencia Havas

(Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES)

GUERRA MUNDIAL

En el norte de Arras y Sur de Dixmude

Los alemanes toman la ofensiva en el Báltico

LA GRAN BATALLA DE LODZ

ATAQUES ALEMANES REALIZADOS EN EL VISTULA

Lo que dicen los diarios de París

JORGE V EN FRANCIA

Testarudez teutona — De Arras al mar del Norte — Los rusos cada vez son más — Hidenburg se retira por escalones — El Príncipe Enrique trabaja de Mago — Guerra de diversiones en el mar Negro.

TURQUIA EN LA GUERRA

En el Eufrates

LONDRES, diciembre 2. — Los otomanos han sido derrotados en las márgenes del Eufrates.

Se encuentran en Siria grandes masas de soldados turcos.

En el canal de Suez reina tranquilidad.

EN EL MAR

ACTIVIDAD NAVAL EN KIEL

Ofensiva teutona

LONDRES, diciembre 2. — Han salido de Kiel numerosos buques de combate, haciendo rumbo al norte con el propósito de reforzar las divisiones que hostilizan a Libau.

El plan del príncipe Enrique es destruir la escuadra moscovita, apoderarse de Libau para después presentar batalla a la flota británica.

TENACIDAD ALEMANA

LONDRES, diciembre 2 — Las tropas alemanas reconcentradas al norte de Arras no cejan de atacar las trincheras británicas. Muestran estas fuerzas gran empeño en avanzar hacia el mar. En Dixmude se echa de ver, en las líneas teutonas una incesante actividad.

Durante la pasada noche se han repetido los ataques, llegando los alemanes hasta las trincheras enemigas, arrastrándose, decididos a copar las grandes guardias de los puntos avanzados y lograr por sorpresa lo que no pueden durante las horas del día,

La vigilancia británica y belga ha desbaratado los planes teutones.

En SAN MIHIEL

LONDRES, diciembre 2 — En San Mihiel hubo reñidos combates durante la tarde de ayer, siendo los alemanes rechazados.

ATAQUES EN LOS VOSGOS

LONDRES, diciembre 2. — La infantería francesa tuvo ayer un buen día.

Al amanecer, varias columnas de infantería apoyadas por ocho baterías de de campaña marcharon por los boquetes de los Vosgos con la orden terminante de desalojar a los teutones de las baterías que en las alturas ocupaban y que les permitían hostilizar constantemente las posiciones francesas.

Estas fuerzas avanzaron hasta llegar a unos 200 metros de los parapetos enemigos, desde donde, a paso de ataque, cargaron a la bayoneta, logrando poner en fuga al enemigo.

ITALIA Y LA GUERRA

Nè lusinghe - nè minaccie

La tan discutida neutralidad

EN FLANDES

LONDRES, diciembre 2. — Se sigue combatiendo con mucho vigor. La costa está desierta a consecuencia del daño que ocasionan los monitores y destroyers que navegan con escaso resguerdo de la costa.

JORGE V EN FRANCIA

PARIS, diciembre 2. — Se elogia sin reservas la visita hecha a las líneas del ejército británico por Jorge V. Se insiste en asegurar que se celebrará entre el emperador d la Gran Bretaña y el presidente de Francia una importante entrevista antes que aquél regrese al Reino Unido.

RUSIA, ALEMANIA Y AUSTRIA

El gigante avanza siempre

LONDRES, diciembre 2. — Los rusos avanzan en todo el frente desde Thorn a los Carpatos. En Prusia Oriental el ejér

NOTAS GRAFICAS DE LA GUERRA RECIBIDAS HOY

cito moscovita ocupa importantes posiciones.

Lozd continúa siendo la llave de la gran batalla del Vístula en que os alemanes se juegan su reputación militar.

ULTIMO MOMENTO

EL REY JORGE HABLANDO CON LOS HERIDOS ALEMANES

PARIS, 2 NOVIEMBRE. — Durante la visita que realizó el rey Jorge de Inglaterra a los hospitales establecidos en el norte de Francia, su majestad conversó cordialmente con varios heridos entre los cuales se hallaban algunos alemanes.

EL "LIBRO AMARILLO"

LONDRES, 2 NOVIEMBRE. — Los diarios en su edición de la fecha comentan extensamente el libro "amarillo" dado a la publicidad por el gobierno francés.

En sus comentarios dichos diarios condenan enérgicamente la actitud poco franca del gobierno de Alemania el cual desde hace dos años realizaba preparativos en secreto para una guerra.

ALEMANIA POR LOS SUMERGIBLES

LONDRES, 2 NOVIEMBRE. — The Daily Mail inserta un telegrama de Copenhague informando que los arsenales alemanes han abandonado toda idea de superar o igualar a la superioridad naval de Inglaterra en lo concerniente a los dreadnoughts.

Los ingenieros navales alemanes concentran toda su ateció y esfuerzos en la instrucción de submarinos, aeroplanos y baterías flotantes.

TRIUNFOS SERVIOS

LONDRES, 2 DICIEMBRE. — En un telegrama de Petrograd "The Times" anuncia que las tropas servias ocupan fuertes posiciones y que se mantienen en la defensiva esperando el resultado del avance de los rusos en Hungría.

EL ULTIMO PARTE OFICIAL RUSO

PETROGRAD, 2 DICIEMBRE. — El comunicado oficial del gobierno ruso dado a la publicidad dice lo siguiente:

En la orilla izquierda del Vístula, en la región de Lodz, la lucha continúa des-..El unes pasado e enemigo dirigió es arrollándose.

El lunes pasado el enemigo dirigió especialmente sus ataques contra nuestro frente de Bengen, Bielany y Sobota.

En el norte de Lowicz nuestra ofensiva tuvo éxito.

En la región de Lodz la acción de nuestra artillería fué muy enérgica.

La invasión alemana a Inglaterra

LO QUE DICE EL NOVELISTA WELLS

En una carta publicada en el "Thimes" sobre la probable invasión a Inglaterra de las tropas alemanas, Mr. H. G. Wells, el popular novelista científico, autor de "La Guerra en los Aires", dice:

"Francamente, yo no creo en una invasión alemana. Estoy convencido de que poseo una imaginación fobril y fantástica. Y bien: aun dejando a esa facultad su libre corriente, no puedo, en estos tiempos de telegrafía sin hilos concebir que una fuerza alemana convenientemente equipada, lo mismo que un débil efectivo de 20.000 hombres, pueda poner el pie bajo el sol británico con cañones, automóviles, municiones y víveres. No puedo, tampoco, imaginarme un simple desembarco de infantería. Y creo menos en esa invasión de dirigibles de que se hablado y que ha hecho que Londres viva en la oscuridad. Admito la posibilidad de algunas bombas echadas sobre Londres por aeroplanos, pero no veo la necesidad de que la población esté sometida a una peligrosa tiniebla y demás consecuencias por miedo a ese infinitesimal peligro.

Pero, supongamos que una mañana nos encontramos con soldados alemanes en Inglaterra. Que nuestros tácticos no se hagan ninguna ilusión, sobre lo que nosotros, la población seríamos capaces de hacer. Nos batiríamos. Si no podemos hacerlo con fusiles, nos batiremos con cerbatanas, y si no podemos batirnos conforme a las "reglas de la guerra" aparentemente hecha por los alemanes para engatuzar a los tácticos británicos, nos batiremos conforme a nuestra propia conciencia.

Muchos hombres, muchas mujeres bajarían también a las calles para tirar sobre los teutones.

Después del ejemplo de Bélgica nada se les podrá impedir. Si sus "señores estrategas intentan pendantemente interenir, fusilaremos a los señores estrategas y si sus "lobos de mar", engreídos en su poderío naval, mal equipados como estarán y puestos en situación desventajosa, son tan mal avisados que pretendan aterrorizarnos por el sistema de las represalias, según el modelo de Bélgica, nosotros, los irregulares masacraremos naturalmente a cuanto alemán le podamos echar mano. Perfectamente. Este procedimiento será sanguinario, pero es el que aconseja el sentido común en igual situación y con tales invasores. Prenderemos a los oficiales y fusilaremos a los soldados.

Un cuerpo expedicionario alemán en Inglaterra no será combatido, será lynchado. La guerra es la guerra, y las represalias, las maniobras terroristas constituyen un juego que se juega entre dos.

Cuando han sufrido una provocación insolente, los ingleses son capaces de volverse extremadamente peligrosos y nuestros tácticos que se figuran que una expedición alemana podría circular por el condado de Essex sin encontrar otra oposición que la de las fuerzas organizadas, están equivocados. Pero muy equivocados".

Los aliados respetan los monumentos históricos

Una lección a Alemania

El Foreing Office inglés ha repartido la siguiente circular:

"Es completamente falsa la noticia circulada de que el crucero Minerva ha bombardeado Jeddah. El Minerva no ha llegado a mayor proximidad de ese puerto que la de 500 millas. La siguiente notificación emitida por el gobierno de la India con fecha 2 del corriente, establece la política que seguirá el gobierno de S. M. con respecto a los lugares sagrados, en vista de haber estallado la guerra entre la Gran Bretaña y Turquía, la cual, con sentimiento de la Gran Bretaña, se ha traído a efecto, por mal aconsejada, inmotivada y deliberada acción del gobierno otomano.

El virrey está autorizado por el gobierno de S. M. para hacer la siguiente proclama con respecto a los Santos Lugares de la Arabia, incluyéndose los relicarios de Mesopotamia y puerto de Jeddah, con el fin de que no haya mala inteligencia por parte de los muy leales súbditos musulmanes de su majestad acerca de la actitud del gobierno de S. M. en esta guerra, en la cual no tiene intervención ninguna cuestiones de carácter religioso. Estos lugares sagrados y Jeddah se considerarán inmunes de todo ataque o molestia por parte de las fuerzas británicas militares y navales, en tanto que no haya conflictos con los peregrinos de la India a estos sagrados lugares y relicarios en cuestión. A instancias del gobierno de su majestad, los gobiernos de Francia y Rusia les han dado seguridades análogas."

Una anécdota del rey Alberto

El duque de Vendome, cuñado del rey Alberto de Bélgica, ha estado en el hospital de San Andrés hablando con los 31 soldados belgas que allí se encuentran.

Ha referido el duque las impresiones que sacó de esta visita.

Todos los soldados belgas, al referirse a su rey, se expresaban con el mayor entusiasmo.

Uno le refirió el siguiente interesante episodio:

En un pueblo cercano a Yprés, el gran cuartel general belga se instaló en una de las pocas casas que habían quedado en pie.

Oyóse un alerta, y a poco desfilaba ante la casa referida un batallón de cazadores de a pie.

Al comenzar el desfile se abrió una ventana y apareció en ella un oficial.

El comandante que mandaba el batallón dió una orden: la fuerza se detuvo, dió media vuelta y presentó armas.

Era que el comandante se había dado cuenta de que quien se hallaba en la ventana era el rey Alberto de Bélgica.

Hecho el saludo, continuó el desfile.



El pavo imitando al ganso en el paso prusiano

Los alemanes internados en Holanda

El corresponsal del "Daily Mail" en Rotterdam suministra al diario londinense detalles interesantes acerca de los soldados alemanes internados en Holanda.

Grupos de diez, quince o veinte, y en muchos casos individuos aislados, algunos heridos y casi todos hambrientos, procuran llegar a las fronteras de Holanda, donde se constituyen prisioneros en los puertos de las inmediaciones de Sas van Gent, a fin de que los internen las autoridades neerlandesas.

Todos estos fugitivos alemanes dicen que los sufrimientos a que se han visto sujetos son superiores a la resistencia humana. La lucha en las dunas, en los canales y en los diques es espantosa; pero que más aún que las balas de los enemigos temen los efectos de la lluvia y de la arena.

Casi todos presentan úlceras, producidas en la arena húmeda, donde han tenido que maniobrar y dormir durante tres semanas.

Refieren, asimismo, que muchos de sus camaradas han perecido ahogados por la apertura de los diques durante los ataques nocturnos.

Un soldado belga, con el brazo en cabestrillo, llegó el viernes por la tarde a Rotterdam, procedente también de la frontera. Al saber que en el mismo lugar que él eran internados soldados alemanes, quiso, a pesar de sus heridas, arrejarse sobre ellos y pelear a brazo partido.

Dicen de Maestricht que gran número de soldados alemanes que trataban de pasar la frontera por aquel lado fueron recibidos a tiros por los puestos germánicos fronterizos, muriendo muchos de ellos.

Todos los desertores dicen que estaban completamente equivocados respecto a las cualidades militares de sus enemigos. Los belgas son valientes, los franceses son verdaderas furias y los ingleses son demonios.

Notas marginales

LOS REYES EN LA GUERRA

Cuatro monarcas están actualmente en las primeras líneas de batalla. Uno de ellos, el más valiente y simpático de todos, Alberto de los belgas, desde que ha empezado la titánica lucha contra las Hordas invasoras, está al frente de su pequeño ejército de héroes, diezmado en la incesante lucha diaria de cuatro meses... Los otros tres, Jorge de Inglaterra, Guillermo de Alemania y Nicolás de Rusia, se encuentran en los presentes momentos recorriendo las líneas de sus respectivos ejércitos... La hora es histórica y solemne: reyes y emperadores saben que en la suerte de las armas se están jugando sus tronos, como saben los pueblos que a filo de espada y a golpe de metralla se está debatiendo en los campos de la gran contienda la suerte del mundo. Por eso, ahora, como en los días de la edad de hierro, los monarcas pasan al frente de sus pueblos...

LAS ISLAS MALVINAS

La escuadra alemana del Pacífico, que a raíz de conseguir un fácil triunfo sobre tres viejas naves inglesas, intentó un ataque a las islas Malvinas, ha desistido de su intento, volviendo a las aguas del Pacífico. Seguramente obedece esa retirada al anuncio de la próxima venida de una escuadra inglesa en la que figura el poderoso acorazado "Indomitable".

El crucero "Karslrube" y los cruceceros "Kromprinz Wilhelm" y "Teodor Woerman, andan por las latitudes del Río de la Plata, habiéndose corrido el rumor de un encuentro con buques ingleses. Es hora ya que esos "Moreiras" de los mares caigan en manos de la "partida", para tranquilidad de las gentes honradas y pacíficas.

SUD AMERICA NEUTRAL

La guerra toma proporciones mundiales; en todos los mares y bajo todas las latitudes resuena el estruendo de los cañones. Las aguas de América han escuchado ya repetidas veces ese estruendo de guerra, en el Atlántico y el Pacífico. Dos repúblicas sudamericanas han estado en vísperas de un grave conflicto, por violar la neutralidad en beneficio de los navíos alemanes que hacen el corso del mar en estas regiones.

Ahora, se anunciaba el bombardeo de las islas Malvinas. Cualquier día, las neves de las potencias beligerantes, llevadas por el viento de la audacia, vendrán a dar batalla en nuestros propios puertos...

¡Estamos lucidos con la neutralidad!

GUERRA DE LATROCINIO Y DE MATANZA

La guerra santa, proclamada por el Padischá de los Creyentes, no ha dado resultado alguno en lo que respecta a las esperanzas de levantar los pueblos mahometanos contra Francia e Inglaterra. Pero en cambio, ha logrado fomentar el bandidaje armado en todas las regiones del imperio. La guerra santa, es hecha por innumerables bandas salvajes, que recorren los pueblos asesinaando a los europeos y saqueando sus propiedades. La obra de largos siglos realizada por la civilización de Occidente, en Asia y Africa, está amenazada de ser destruída en algunos puntos. por esas cuadrillas de bandoleros, que se entregan al pillaje más desenfrenado... El gobierno turco ha armado esas bandas y proteje su acción depredadora obedeciendo a las instrucciones de Berlín...

Esos son los aliados de los alemanes. ¡Tales para cuales!

LAS DESERCIONES EN LAS FILAS GERMANICAS

Se ha hablado con insistencia estos últimos días, de profundas desavenencias y conflictos sangrientos, ocurridos entre los ejércitos de Alemania en Bélgica. El descontento se agrava en el espíritu de las tropas cansadas de esa larga lucha estéril y de las mistificaciones propaladas por los elementos oficiales sobre fantásticas víctimas. El hambre y la insubordinación minan la disciplina de esas tropas, habiéndose producido deserciones en masa de soldados y hasta de oficiales.

En Gante han estallado motines entre los marinos de la escuadra que fueron desembarcados y obligados a luchar en tierra. Los oficiales hacen causa común con sus soldados. Se dice que fueron fusilados 200 soldados y tres oficiales en Gante. En cuanto a los reservistas procedentes de Alsacia y Lorena, aprovechan la primera oportunidad para desertarse o pasarse con sus armas a las filas francesas.

Los nuevos contingentes alemanes enviados a las líneas de fuego, son compuestos de menores de 15 a 17 años. En Berlín se ha dictado un bando, que ordena el alistamiento de todos los jóvenes de 15 años, bajo pena de multas de 300 y 500 marcos...

El káiser loco, no ceja en su propósito de sepultar con él en las ruinas y en la sangre, a todo su desventurado pueblo...

Francia en la guerra actual

UN FRANCES QUE HABLA

B. Blanca, Novembre de 1914.

Journal CRITICA. — Monsieur le directeur. — B Aires.

Monsieur: Je vous saurai grè de vouloir bien publier dans votre aimable journal CRITICA, qui defend l'humanité, la civilisation comme le journal "La Argentina" et tant d'autres, contre la barbarie, dans ce moment de tristesse pour lEurope et le monde entier.

Voila 44 ans que l'Allemagne bouffie d'orgueil par son guet-àpens (dépêche d'Ems) envahi la France, chose dont elle ne devrait jamais se vanter et tenait depuis l'ors, l'Europe entière sur un volcan.

Parsa soif insatiable, son appetit de conquête, quand lEurope ne damandait qu'à vivre en pais, elle a jeté le gant à la civilisation. jouant le tout pour le tout, fatiguée et incapable de soutenir plus longtemps une pais armée, qu'elle seule avait voulue, qui la ruinait comme aussi toutes les nations. Dans ces conditions on se sent reconforté, quant on voit la presse serieuse de tous les pays du coté du droit et de la civilisation que representent la France et ces alliées, contre la barbarie represantée par l'Allemagne et l'Autriche. Et on voit avec plaisir que malgrés eux, il y a encore plus de honnêtes gens que de criminels.

Oui, ol faut que disparaissent à jamais les dynasties maudites et criminelles des Hohenzollern et des Hadsbourg et par la le militarisme à outrance; refaire la corte d'Europe pour mettre l'Allemagne et l'Autriche dans l'impossiblité de à l'avenir, dont les lisprincipesdu droit de l'humanité, bruhordes sauvages foulent aux pieds tous lant et detruisanttout pour le simple plaisir de détruire, comme Louvains, Liège, Reims, etc., etc., fusillant vieillards, femmes et enfants sans defenses et sans motifs; violant tous les pactes et les pays neutres, comme l'heroique Belgique.

Ma cette guerre soit la suicide de l'Allemagne et le glas funèbre de l'Autriche, comme l'écroulement definitif de leurs monarchies criminelles!!!...

L'espionage, metier indigne d'un honnête homme, nous donne le degrès d'avillisement de la race. La morale est un voin mot pour eux car il n'est pas loin ce fameux scandale de Berlin qui regallit jusqu'à la cours.

Quelle dose de cinisme que cet Hohenzollern criminel, invoquant un Dieu qu'il n'a jamais connu!! Il n'ya pas de nom dans le dictionaire pour le nommer. Il faudrait pouvoir inventer un nouveau supplice pour le chatier lui et tous les siens y compris les Hadsbourg.

L'humanité est payée maintenant pour les connaître. Tout ci me rappele ce que Fréderic Guillaume écrivait à Palmitz: S'il y a quelque chose à gagner en étant honnête nous le serons, mais s'il vaut mieux duper nous serons fourbes. Voila en cuatre mots le catechisme de la politique Prusienne et l'histoire de cette infame monarchie. Rien de noble; gratez le Prussien, vous trouverez le vandale; gratez le vandale, vous trouverez le Goth; gratez de Goth, vous trouverefi le Prussien. Bon chien chasse de race.

Leurs inventions! Citez en une qui ne soit l'œuvre des notres ou des notres alliés. Leur armée! Troupeau sans initiative, qui se voyant aux alcois, cherche en imposer par la terreur, en commetant tous les crimes. Ils nous montrent qu'ils connaissent bien peu notre race et celle de nos alliés. Nous sommes des peuples conscients, patriotes et defendant un principe, nos foyers, la famille et eux des machines mues par la schelague ou tant au plus, defendant des monarques tarés. C'est bien different!!...

Nous zenophile nous a fait prendre au serieux leurs savants tudesques: C'est Humboldt dépouillant Berthelot et Lavoisier; Haekel pollant éffroutement les Geoffroy St. Hilaire; Lamanck, les Auguste Comte, les Darwin. Que serait Kant sans Descantes; Gœthe sans Shakespeare; Lening sans Diderot. Ils n'ont guerre en qu'un poète, Henry Heine, qui degouté de Berlin, vécut en Français et mourut Parisien.

Cependant ils tiennent le record, dans la falsification, le mensonge, l'espionage et dans le crime de leurs hordes sauvages. Non en n'est pas en Allemagne que peut naitre un Pasteur, comme le disait "La Prensa", l'on de sa mort. Le general Mansilla si connu a Paris a dit: tout homme a deux patries, celle où il est né et puis la France, qui si elle n'existait, il faudrait inventer.

Payés comme nous le sommes, pour connaître les descendants d'Attila, il faut que toutes les nations civilisées s'unissent pour les boycoter. Que le jiur du chatiment, et il n'es pas loin, toutes les nations fixent un jour et à la même date pour féter le triomph de la justice sur la barbarie et cela pendant la vie des siècles, pour que les generations futures n'oublient "jamais, jamais".

Déja les indices précursseurs de leur defait se font sentir: changemant de la grrrran tactique, changement u plus grrran état major des von Guillerme, von Moltke, con Bulow, von Kluck, von Crack, etc. etc. quai. Quos perdere vult Jupiter, dementat.

La France et ces alliés no bronchent pas et ils ont confiance dans leur armées et leurs chefs comme les Joffre De Castelnau, Pau, French, D'Amade les Renankamp et tout d'autres que peuvent donner des points à tous leurs von Krack, y compris le Guillaume et tous ses krompritz, déjà habitués à recevoir la pile.

Qu' aucune pitié ne pèse dans la balance au jour des reglements de comptes; qu'on les sèpare par une muraille de Chine, comme d'aucune.

Quant au surhomme des cavernes responsable de tant de crimes; qui a semé partout la ruine, le douil e la desolation, n'ayant pu de sa vie creer quelques chose d'humain, qu'il soit cloué au pilori de l'histoire, lui Guillaume II manchot energumène, que croit qu'il suffit de se cacher un bras, pour ressembler a Napoleon Bonaparte, quant il n'est qu'un vulgaire pantin, fleur de l'humanité. mais patience sinistré personnage, l'histoire se chargera de te tailler une cropière et à tous les tiens y compris le Joseph, décrepi des Hadbourg, qui vous enlevera toute velleité de rejimber et cela pour le plus grand bonheur de l'humanité et indiscutement pour le bien même, des peuples alleallemands. — Un ex sous-off. volontaire au 11me. ch. à cheval à Luneville (Meustre et Moselle).

EL DIA DE UN PICHON DE CUERVO

EN LO QUE SE ENTRETIENE EL KROMPRINZ

(Historieta grafica-verídica en 9 cuadros)



Del kromprintz Federico Guillermo, se cuentan cosas fabulosas. Nosotros queremos hacer la luz sobre el terrible misterio y hemos telegrafiado al jefe de nuestro cuerpo de espías, que operan en el ejército alemán. He aquí los datos recibidos: "A las 9 de la mañana, el krompritz se arroja sobre el enemigo. Estalla a sus pies una bomba francesa".



10 a. m.—El krompritz está enfermo de susto en un hospital de Aix-la-Chapelle. El doctor Elrich le aplica un jeringazo. Su alteza real reacciona y abriendo levemente sus encantadores ojos que tanto conoce el príncipe de Eulembourg, pregunta: "¿Andan por ahí los franceses...?"

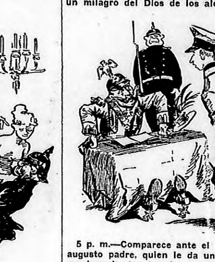


11.30 a. m.—El krompritz se ha trasladado en Zeppelin a la frontera rusa. Su alteza real es perseguido por un robusto cosaco, que pretende echársele encima. El krompritz se salva gracias a un milagro del Dios de los alemanes.

2 p. m.—Se inaugura su estatua en Berlín. El príncipe, de espaldas, se yergue ante su pueblo.



3.30 p. m.—Su alteza real saquea un castillo francés. Se lleva las estatuas, los libros, las obras de arte. Rompe los jarrones, que es lo más que puede romper el krompritz.



5 p. m.—Comparece ante el káiser, su augusto padre, quien le da una terrible reprimenda que termina así: "Si disparas como von Moltke, te ocurrirá lo mismo que a él. Te mandaré a un castillo a que te consumas, etc."

7 p. m.—El krompritz se ríe de la filípica del augusto padre. Toma un tren expreso y se va a Metz. ¡Metz, ciudad de los placeres y de los refinamientos eulembugueses! Allí, se sienta a la mesa redonda y hace toda clase de krompritzadas...



10 p. m.—Se entretiene en enterrar soldados en Bélgica.





11 p. m.—Reune a su estado mayor, a fin de confeccionar el programa para el día siguiente. Esta es — ¡oh lectores! — la verdadera historia de la actuación del krompritz en la guerra. Y quien opine lo contrario, no opina cuerdamente.

NOTES

Time was when the British Consul in Buenos Aires was accessible through the ordinary channel, that is to say an employ'e suited to the seriousness of his office and other people's interests. As As it is not convenient to the majority of people to discuss personal or business matters with a taproom trader or itinerant gossip as an essential prelude to obtaining consular advice, something further and to the point will be said on this matter in due course.

The unfortunate "fanatico" begins to pall on the readers of certain of our morning contemporaries. They dish him up in various ways and serve out fanatico whenever there is a shortage of news. Sometimes he is annihilated. at others the regular army has to calle up reinforcements before it can look him in the face and live. If he isn't hiding under the nettle trees he is laying waste the country. Now we are told that a bill is being introduced into the Brazilian parliament to amnesty him—presumably after the manner of the amnesty meted out to the rebellious warship crews some three years ago.

A very common sense protest was raised by our colleague the "Herald" a few days ago, against the absurd and inexact statements emanating from the Admiralty depreciating the value of the warships lost. That kind of salve may be very good for the German, but it is not expected of the British Admiralty. It deceives no one, and even if it did, it would still be inexcusable. No one doubts the fitness and courage of the men, or the quality of ships and armaments; but it is quite clear that a screw is loose somewhere, and that the man to tighten it up has not yet come to the surface. The conditions existing in the southwestern Atlantic and the western coast of South America is in the last degree, discreditable. The Good Hope and Monmouth with their entire crews were sacrificed to the incapacity of whitehall.

Latest notices give out that a further 1.250.000 men are ready and about to cross over to the continent. It may be taken for granted that within six months Great Britain will have at last 3.000.000 men in the fightin line. As a matter of simple necessity she should have at least 5.000.000, that is sufficient with the Allies to tread the Hun empire in the dust, drive the Turk out of Europe and reduce him to permanent obedience, and settle up the other little accounts which are now outstanding. It would save an enormous deal of expense and trouble all round.

One of the strangest idiosyncrasies of a very large section of Englishmen is the pigheaded stupidity with which they cling to the idea that a volunteer soldier is better than a conscript. He learnt it at school in Ransome's or the Royal School History, or some other childish book, and has grown up with the idea. A very few weeks real roughing will knock the enthusiasm out of a large percentage of the most ardent volunteers; and is just as likely as not to make determined soldiers of the pressed men. it has never been shown that the men cought by the old pressgangs were inferior as fighting men to those who joined voluntarily. Volunteering is purely a matter of sentiment and has nothing whatever to do with physical fitness.

The discussion of the volunteer versus conscript question brings us face to face with a curious state of affairs existing in Great Britain to day. The opposition wants conscription, the Government wants it, the reasoning section of the Press all want it — but, they dare not make it law. Taddists have been as busy for generations preaching "Liberty! Liberty!" that they have never been fair or honest enougn to try to understand in what liberty really consists. The man of the people have come to really believe that conscription would be an interference with their liberties. In fact, they would not be able to watch the football and cricket competitions at will. The protection therefore, of their country, their homes, their wives and sisters, must be left to the few who volunteer to deprive themselves of certain pleasures for country and honour's sake and from a proper appreciation of what true liberty is. Yet we are told that the sport and exseloving crowd should not be obbliged to do their share. It is just as reasonable to argue that the steer that objects to be kiler will make very bad meat!

LAS JORNADAS DE LA GUERRA

DEL 2 DE AGOSTO AL 2 DE DICIEMBRE

CXIV

El 2 de agosto próximo pasado se dictaban en Francia las órdenes de movilización. La guerra estaba declarada.

Han pasado 120 jornadas. ¿Cuál de los dos ejércitos ha conseguido, en tan largo período, asegurarse la victoria definitiva? El ejército aliado, por más que los críticos militares, que a todo aplican el "cuenta gotas", nos digan que aun está la pelota en el tejado.

En cuatro meses, el ejército anglofrancés y el ruso, han colocado con mano firme los jalones que marcan el camino del triunfo.

Los avances sobre París y Varsovia en uno y otro frente, están paralizados.

Cierto, que el ejército alemán se mantiene a los cuatro meses en territorio de Francia y en el de Rusia, mas ¿cómo se mantiene? A la defensiva, fuertemente parapetado, viviendo a expensas del fuego de su artillería.

A los cuatro meses de guerra, en 1870 los alemanes tenían cercado a París, y Gambetta hacía sobrehumanos esfuerzos para unir los ejércitos del Loire y de París.

En 1914, ya nadie, ni por soñación, admite el asedio de la capital de Francia.

El ala derecha alemana ha sido empujada hasta el mar, y en ambos Flandes, en las orillas del Lys, realiza una resistencia tan heroica como estéril.

Y lo que ocurre en Francia tiene una segunda parte en el frente de Rusia.

Por más victorias que con fanfarronería "tartarinesca" proclame la prensa berlinesa, las armas rusas se alontanan de Varsovia, su objetivo principal, y hacia los Kárpatos caminan con cortinas de cosacos, que ocultan los movimientos de sus núcleos de infantes y artilleros como la langosta no deja llegar a la tierra los rayos del sol.

La guerra será larga, muy larga. Los resultados de esta primera parte de la campaña lo alumbran con claridades meridianas.

Hay guerra, si alguna curva diplomática no la deriva, para muchos meses, quizás para años, si como hasta aquí la Gran Bretaña trata de reservarse para mayores empeños.

Esta primera fase de la guerra demuestra que los armamentos modernos requieren procedimientos lentos. Los frentes alargados no permiten reconcentrar grandes masas en un punto, más que en momentos decisivos, y la llegada de éstos no depende de la voluntad ni de los planes de los comandos, depende de múltiples circunstancias tan heterogéneas por su índole que es materialmente imposible que tengan en el "canevas" del campo de la acción su lugar determinado. Aquellas famosas batallas en que el general, con la punta de su espada determinaba el nudo de la victoria a desatar, con la precisión de una estocada en cuarto o en quinto, han desaparecido.

Para algunos críticos que nada quieren comprometer cuando comentan la guerra, ninguno de los dos grandes ejércitos europeos en lucha ha conseguido sobre su enemigo esas ventajas voceadoras del triunfo definitivo.

Para nosotros, que nos desposamos con la verdad, Francia y Rusia consiguieron quebrantar a los dos ejércitos de las potencias continentales del centro de Europa.

El primer paso está dado. Lo demás se andará.

Salta y su juventud

No siempre hemos de alambicar nuestra atención en los hombres de figuración política. Sabemos hacer filfa con esa sal ática que nos caracteriza (nada de modestia; la verdad desnuda) de aquellos, que, a pesar de sus estaturas, no llegan en sus acciones, a la enorme de un batracio. Bien entendemos que en la mayoría de las provincias, donde se debaten políticos "rastacoeurs", también vive una pléyade de jóvenes de talento que hacen honor al buen culto de las letras.

Seríamos igualmente egoístas no ocupándonos de quienes, como nosotros, hacen obra civilizadora desde el anónimo: no otra cosa es la redacción. ¡Y cuántas veces no nos hemos ocupado de "ciertos" políticos que ni se merecían el solemne olvido! ¡ En más de una ocasión hasta les favorecimos en popularidad.

Necesario es recordar que en la tranquilidad de nuestras horas de redacción se fraguan tantas y tantas celebridades como se preparan avances formidables de cultura. Casi estamos tentados de transcribir algo de Nietzsche con respecto a los "sabios célebres" que ofician con etiqueta; pero, no nos atrevemos, por temor a labrarles laureles inmerecidos. Los tontos los tengan en sus maletas hasta el día de sus... desengaños!!!

Conformémonos por hoy con recordar a los muchachos salteños. Francamente que se merecen con larga tirada nuestra dedicación preferente. Hemos de hablar de esa juventud estudiosa que prescinde de las mesquindades polticas y desconocen el ambiente obseno de los comités; para dedicarse al difundimiento del estudio. Y en Salta estos buenos muchachos deben resultar doblemente meritorios por tratarse de un pueblo que bien lejos está de la cultura media. Como una necesaria salvedad, diremos que, la totalidad de los salteños son afectos al estudio, y casi por una curiosidad instintiva aquel pueblo ya citado, es, igualmente, curioso, con verdadera curiosidad provinciana. De ahí al libre examen o análisis sincrético de las cosas solo median un paso. Cualquier "conferenciante" que llega a Salta seguramente que quedará conforme de su éxito con referencia al número de oyentes: el pueblo en masa, pobres y ricos, sucios y limpios, mulatos y blancos, van a oir la palabra del que se titula divulgador de ideas..

Calcule el lector que cuando fué a Salta el diputado Repetto, tan mediocre orador como incoherente propagador de su credo, hasta la burguesía de allí cooperó al forzamiento de la puerta del teatro y al asalto del local!!!

En cuanto a números de diarios que se publican en la ciudad, igualmente ilustrará al lector del deseo de instruirse que tiene aquella buena gente: cinco son ellos.

Inútil será recordar a los que hanse creado un renombre en las filas de los buenos pensadores y que por nacimiento pertenecen a esas tierras cruzadas heroicamente por Varela. Los nuestros son escritores humildes casi sometidos al anónimo, algunos por sus idiosincracias. Y sin que se nos crea ángeles tutelares los hemos de traer a la atención de los lectores...

Hace apenas meses que en el tranquilo "home" salteño se notaba una nerviosidad jamás notada. Ansiosamente parecía esperarse algo tan interesante como grato. Y en verdad que esto se justificaba. El cantor de las niñas enamoradas el poeta de la bohemia, tan desconocida en Salta, el observador de la vida infra-animal, anunciaba la aparición de un libro en verso y prosa. Aquellas salteñitas tan donosas como enamoradas ven como algo exótico el chambergo aludo y el andar descuidado de aquel poeta joven, que en plena calle recuerda que sus originales merecen ser pulidos y... los tacha o aumenta en plena calle también.

Por eso era esperada ansiosamente su obra "De mi vida y de mi tierra". Francamente, Juan Carlos Dávalos, ofrecía a sus lectoras un bouquet de sentidos versos y a sus lectores un tropel de pelea materialista...

No haremos crítica: bastante lo hicieron por allí, por esta inocencia, dicha con tanta ingenuidad: "a la grupa de una sapa canta el sapo mayor"...

Dávalos no es un desconocido en realidad sin embargo es bueno recordarlo por su obra educadora de aquel ambiente.

Otro que no menos se merece una mención especial es Arturo Gambolini, periodista. Talentoso muchacho, que, con sus plumazos ha dado en más de una ocasión dolores de cabeza a ministros y diputados. Es un talento encerrado entre mediocridades que lo pretenden blanco de críticas.

Igualmente periodista es Dieste Campero. A pesar de su juventud ha tenido por diferentes períodos la dirección de los diarios locales. Llegó a la consideración del pueblo salteño en la dirección de "La Opinión". Espíritu sereno y ecuánime, diríase un anciano. Gambolini y Campero son en el periodismo local "plumas bravas" que se toman en buena cuenta.

Constant Poyard es un modesto literato: tiene publicado un libro. Es un esfuerzo tan meritorio como digno: los salteños saben apreciarlo. En todos los diarios y revistas coloca algo de su imaginación...

Y a la par de estos, otros con tantos méritos, también, marchan hacia su ideal objetivo: dar al pueblo de su provincia natal el esfuerzo de sus estudios y el resultado de sus conclusiones...

EL NUEVO UNIFORME DE GUILLERMO

¡CUALQUIERA LO DIRIA!

COMBATES, EPISODIOS Y ESCENAS DE LA GUERRA

El asunto de Dinant y la cultura alemana, según el conde de Luxbourg.

El venerable diario "La Nación" registra en sus columnas un reportaje al conde de Luxbourg, recién llegado de Alemania a ocupar su puesto de Chargé d'Affaires ante el gobierno argentino.

Poco agradecido va a quedar el distinguido canciller germano por el papel deslucido que le ha hecho hacer "La Nación" al tirarle con toda diablura de la lengua sobre el trillado asunto de Dinant.

Decimos papel desiucido, porque no se concibe (a menos de tratarse de un profano en cuestiones diplomáticas), que el conde de Luxbourg haya cometido la imperdonable indiscreción de pronunciarse sobre un asunto que está sin solucionar, y pendiente de la investigación que hace más de 90 días viene practicando su gobierno.

Se nos ocurre que "La Nación" le ha tomado el pelo al conde, y con una picardía rayana en pitorreo, le ha hecho pisar el palito de marras, provocando de su parte una declaración categórica sobre un asunto que aún continúa siendo una incógnita en nuestras esferas oficiales, por más que ya haya dejado de serlo para este pueblo que no admite ni sabe de cábalas y argucias diplomáticas tendientes a justificar la tragedia de Dinant, haciendo aparecer al digno anciano que representaba los intereses argentinos en aquel pueblo, como merecedor de su triste fin, por haberse colocado fuera de las leyes de la guerra, haciendo fuego, en su carácter de civil, contra las tropas alemanas.

La lectura desapasionada de la declaración hecha por el conde de Luxbourg nos induce a creer que el pseudo diplomático no posee discreción y tacto, condiciones elementales en su carrera, para no desbarrar lamentablemente como lo ha hecho en el caso que nos ocupa; que tiene plétora de "toupé", cuando se atreve, muy suelto de cuerpo, a intentar hacernos comulgar con ruedas de molino, que no otra cosa significa el querer justificar un hecho que no puede tener atenuantes ante el espíritu público argentino, puesto que implica una humillación a su bandera, desconocida, al fusilar al representante del gobierno que la ostentaba.

El conde de Luxbourg, sin género de dudas, no posee en absoluto el tacto que debe caracterizar a todo un agente diplomático acreditado ante un gobierno extranjero. ¿Por qué? Porque suponiendo que el señor Himmer hubiera procedido en la forma indicada por él, hay que presumir que el pueblo argentino tiene que haberse sentido mortificado y herido con el "tratamiento prusiano" a que fué sometido su representante en Dinant, y con el silencio casi despreciativo que el gobierno imperial ha guardado hasta ahora sobre el punto, y resulta, pues, llover sobre mojado, eso de venir 90 días después a decirnos que, si el señor Himmer está muerto, bien muerto está, pues los soldados alemanes, según el conde de Luxbourg lo afirma con un aplomo y absolutismo eminentemente germano, son incapaces de hacer esas barbaridades, pues (sic) "ningún ejército europeo cuenta con soldados más cultos y respetuosos para con los vencidos que el ejército alemán", aun cuando agregue a renglón seguido que: (sic) "ante el fuego hecho por los obreros del señor Himmer (según él) no podían hacer otra cosa que arrasar la fábrica y fusilar a todos". Pero donde el conde se manifiesta notablemente ingenuo, o cínico, o torpe, es cuando afirma que: "en realidad si puede hacerse cuestión de los hechos en esta forma ocurridos, a Alemania "cabría derecho para reclamar contra esa intervención de "ese vicecónsul, bien que su nacionalidad no haya sido argentina", etc.!... Y a fe que sí; puede la Argentina darse por bien servida con que Alemania no haya reclamado, pues al fin y al cabo, un vicecónsul de una republiqueta sud americana, más o menos, no debe tomarse en cuenta, tratándose como se trata (sic) "de episodio incidental en los horrores que necesariamente trae consigo una guerra como la presente". Queda el doctor Murature advertido, para no tirar de la manta que encubre el suceso de Dinant, y ya lo sabe el pueblo argentino (consigna prusiana) "a bajar la cabeza y tragar saliva" y conformarse con: (sic) "los sentimientos amistosos que siempre ha tenido Alemania por nuestro país", como queda tan elocuentemente demostrado con lo acaecido en Dinant, como han quedado patentizados en Aerschot, Vizier, Bruselas, Reims, etc., los sentimientos de "los soldados más cultos", al decir de su panegirista, el conde de Luxbourg.

Ante semejantes enormidades, nos viene a la mente la célebre exclamación de madame Roland: "¡Libertad!... cuántos crímenes se cometen en tu nombre! y como un desagravio al patriotismo argentino, herido en sus más íntimas fibras y a la verdad vulnerada, propondríamos que los dos párrafos del famoso reportaje de "La Nación", que han provocado esta nuestra réplica, titulados: "Las crueldades alemanas" y "El asunto de Dinant", se publiquen en forma de permanente en los diarios argentinos bajo el epígrafe: "Mane, Thecel, Phares". pesado, contado, repartido!...

Whip.

El inefable Kronprinz, se queja...

EL MUNDO NO LO CONOCE BIEN...

Este digno crío del káiser loco, se ha dignado hacer declaraciones en reportaje auténtico, hecho por un periodista norteamericano. Dice el ínclito personaje, que esta guerra es la más estúpida, absurda e innecesaria de los tiempos modernos. Eso ya lo sabíamos; pero añade: "Alemania no la deseaba, y fué obligada a entrar en ella, pues no se le ofrecía ninguna oportunidad para evitar su intervención". ¡Esto sí que es hablar con juicio! ¿Quién es que decía que el kronprinz no andaba bien de las entendederas?

¿Con que, porque no se le dió oportunidad para no intervenir, Alemania intervino? El mismo argumento puede aducir un loco que se encuentra con un incidente en la vía pública, y como no hay quien le sujete las manos, empieza a disparar tiros a diestra y siniestra... Los documentos diplomáticos que precedieron a la guerra, y los acontecimientos que le sucedieron, demuestran que Alemania deseaba esta guerra, y buscaba oportunidad para declararla. Todo el mundo está convencido de ello.

Pero aun si así no fuera, no hay justificación posible de su actitud, por la razón de que no se le dió oportunidad para no intervenir...

¡Por esa sola razón, Alemania ha desatado sobre Europa la más horrible de las catástrofes; ha llevado a la muerte millones de hombres; ha incendiado, destruído, asesinado; y ha traído la ruina para todas las naciones limítrofes, firmando también la sentencia de su propia muerte!

El inefable kronprinz, se muestra después sorprendido de que América no simpatice con Alemania... ¡Decididamente es mucho personaje este príncipe pintoresco!

Menos mal que elogia la bravura de los franceses y la habilidad táctica de su comando, que inspiran admiración a los alemanes. ¡Tanto la inspiran, que los alemanes no pueden menos de demostrar esos sentimientos arrasando las ciudades, fusilando a sus habitantes indefensos, mutilando a los heridos, y destruyendo los más bellos monumentos artísticos! La admiración en los bárbaros tiene esas manifestaciones...

El mismo kronprinz, que no es un babieca como muchos piensan, sino un hombre inteligente, demostró esas predilecciones hacia el arte francés, robando las mejores joyas artísticas del castillo de la baronesa de Blaye, donde se alojó algunos días, cuando el avance fracasado de sus ejércitos sobre París...

Luego en ese mismo tren de admiración, hizo romper todos los muebles y existencias que quedaban en la casa.

Pero hay una frase impagable en esas manifestaciones del kronprinz.

"Yo no era partidario de la guerra". ¡Pobrecito! "Yo no fuí, yo no fuí!", como gritan los chiquillos para evitar el castigo... "Lamento mucho que el mundo no me haya conocido mejor"...

¡Qué lástima! Hubiera valido la pena que el mundo entrase en intimidad con el inefable hijo de Guillermo. ¡Cuántas cosas se hubiesen evitado! Por ese olvido del mundo es que está pasando lo que pasa... El káiser invoca a Dios y platica mano a mano con él, su "colega y aliado".

El kronprinz, más modesto todavía, platica mano a mano con el mundo...

Decididamente, es en alto grado interesante y risueña esta familia de los Hohenzollern...

LA GUERRA EN EL MAR

LOS NUEVOS BUQUES INGLESES

Desde que estalló la guerra, los siguientes buques nuevos están en comisión y varios han entrado ya en combate:

Cuatro acorazados del tipo "superdreadnough": el Agincourt, de 27.500 toneladas; el Benbow, de 25.000 toneladas; el Emperor of India, de 25.000 toneladas, y el Erin, de 23.000 toneladas.

Estos buques representan la última palabra con respecto a su poder ofensivo y defensivo.

Montan entre todos 30 cañones de 13'5 pulgadas (34 centímetros)), que arrojan un proyectil de 720 kilos; catorce cañones de 12 pulgadas (303 milímetros), que usan un proyectil de 425 kilos, y sesenta cañones de seis pulgadas (15 centímetros), que enplean un obús de 50 kilos.

Un crucero acorazado del tipo "dreadnought", llamado el Figer. Este desplaza 28.000 toneladas, lleva ocho cañones de 13 pulgadas (328 milímetros) y 12 cañones de seis pulgadaos (15 centímetros).

De esa manera se ha engrandecido la flota desde el principio de la guerra, con un aumento de 522 nuevos cañones de gran calibre y 610 cañones de 15 centímetros.

Siguen luego cuatro cruceros acorazados: el Arethusa, Aurora, Galatea y Undaunted. Estos son pequeños, desplazan 3.750 toneladas, tienen un andar de 20 nudos y montan cada uno dos cañones de 15 centímetros y ocho de 10 centímetros.

Además se han adquirido tres cañoneros acorazados, llamados "monitores", que han recibido los nombres de Humber, Mersey y Severn. Estos buques son de un tipo nuevo en la Armada británica, y se compraron al gobierno del Brasil al principiar la guerra. Hace muy poco tiempo que fueron entregados al almirantazgo, y no han tardado en demostrar su utilidad en los combates de Nieuport y Middelkerk.

Estos pequeños buques son ideados para combates en ríos y estuarios y en aguas de poca profundidad.

Con plena carga, su calado no pasa de 2'25 metros, circunstancia que les ha permitido acercarse a unos 200 metros de la costa belga. Desplazan 1.250 toneladas y poseen un cinturón blindado de 62 milímetros de espesor.

En la construcción se ha logrado gran economía de peso en las máquinas y calderas. Estos monitores no requieren un gran andar, y la maquinaria necesaria para impulsarlos a razón de 11 nudos por hora es relativamente pequeña. Debido a su poco calado, gozan de una inmunidad de ataque por parte de los submarinos.

Cada uno de estos buques lleva las siguientes piezas de artillería:

1. Dos cañones de 15 centímetros, montados en una torre blindada sobre la cubierta de proa. Funcionan por electricidad.

Cada pieza pesa cerca de nueve toneladas y arroja un proyectil de 50 kilos, con una velocidad inicial de 3000 pies por segundo, con fuerza suficiente para penetrar por 64 centímetros de hierro. Puede disparar a razón de nueve tiros por minuto.

2. Dos "howitzers" de 4'7 pulgadas, montados sobre la cubierta de popa. Este tipo de cañón arroja un proyectil de 1.750 kilos, con una velocidad inicial de 1'150 pies por segundo.

3. Cuatro cañones menores de tiro rápido, que arrojan un proyectil de 1'50 kilos, a razón de 35 por minuto, y seis ametralladoras.

Estos monitores tienen torres de observación, fuertemente blindadas; desde estas torres se puede disparar los cañones. Poseen dos reflectores potentes, y el casco se divide en varios compartimientos.

La flota inglesa también se ha engrosado recientemente con dos grandes destroyers de 1.600 toneladas, el Broke y el Faulkner, dotados de seis piezas de 10 centímetros y de un andar de 31 nudos.

Además, ocho destroyers, el Lance, Laverock, Leonidas, Look-out, Lucifer, Meteor, Minos y Miranda.

Los destroyers de la clase L, desplazan 1000 toneladas, tienen un andar de 29 nudos, llevan tres cañones de diez centímetros y están dotados con cuatro tubos para descargar el torpedo de 21 pulgadas.

Los de la clase M. de los cuales hay diez en astillero, desplazan de 1200 a 1350 toneladas, y son más poderosos y más veloces.

Los miles de obreros que en tiempo de paz se dedican a construir buques de guerra para otros países, ahora se ocupan exclusivamente de la creación de armamentos navales, al servicio de la bandera inglesa.

Felicitaciones al ejército francés

Carta de Poincaré al ministro de la guerra

El presidente de Francia ha dirigido la carta siguiente al ministro de la guerra, M. Millerand:

"Mi querido ministro:

Después de una larga serie de violentos combates, nuestros ejércitos y las tropas aliadas han logrado rechazar los ataques desesperados del enemigo. Han demostrado en esta nueva faz de la guerra cualidades tan admirables como las de la victoriosa batalla del Marne.

A medida que se desenvuelven las hostilidades, el soldado francés, sin perder nada de su ardor y de su bravura, adquiere más experiencia y adapta mejor sus virtudes naturales a las exigencias de las operaciones militares.

Conserva una incomparable fuerza de ofensiva y se acostumbra al mismo tiempo a la paciencia y a la tenacidad.

Bajo el fuego del enemigo se establece entre los jefes y los hombres una íntima confianza, que, lejos de alterar la disciplina, la ennoblece por la conciencia clara de la solidaridad en el deber y en el sacrificio.

Cada vez que se está en medio a nuestras tropas, se maravilla uno de esa abolición total del interés personal, de ese glorioso anónimo del coraje, de la grandeza de esta alma colectiva donde se fundan todas las esperanzas de la raza.

Yo os ruego, mi querido ministro, transmitir mis nuevas felicitaciones al general en jefe; a los comandantes de regimientos; a los jefes de cuerpos, a todos los oficiales, clases y soldados. Yo los envuelvo a todos en una misma admiración.

El ejército es digno del país como el país es digno de su ejército. La Francia es invencible, porque ella está segura de su derecho y tiene fe en su inmortalidad.

Creed, mi querido ministro, en mis sentimientos de admiración.

Raymond Poincaré."

CARTA DE M. MILLERAND

El ministro de la guerra, a su vez, ha dirigido la siguiente carta al general en jefe del ejército:

"Mi querido general:

Siento una verdadera alegría al transmitiros la carta que acabo de recibir del señor presidente de la república. Al comunicarla a nuestras tropas y a sus jefes, os ruego agregar los sentimientos de mi admiración.

Creed, mi querido general, en mis mejores afectos.

A. Millerand."

Un príncipe alemán

En uno de los últimos convoyes de prisioneros alemanes llegados a Limoges, se encontró un personaje misterioso, emparentado con el káiser. Se trata del príncipe Sighart Gouthier de Carolath-Benthen, de la casa de Schoenaich, nacido en Francfort-sur-l'Oder.

Hijo del príncipe Federico Augusto y de la princesa Helena de Leuchtemberg, el príncipe Sighart pertenece a una casa feudal de la Baja Lusacia, cuyos señoríos de Carolath-Benthen fueron conferidos a esta familia en 1741. Los mayores son miembros hereditarios de la cámara de señores de Prusia.

El príncipe prisionero, ligeramente herido, ha sido alojado en una pieza especial de uno de los hospitales temporarios de la ciudad.

Manifiesta buen humor en su prisión y rinde al coraje de los ejércitos franceses un merecido homenaje.

La sinceridad del bárbaro

Las cosas claras.

Este, al menos, es sincero.

El general tudesco von Disfurth escribe en el "Tag", de Berlín:

"Está por bajo de nuestra dignidad el defender a nuestras tropas contra las acusaciones injustas del interior y del exterior. Nuestras tropas y nosotros mismos no tenemos que dar explicaciones a nadie, no tenemos nada que justificar, nada que excusar.

"Todo cuanto hagan nuestros soldados para hacer daño al enemigo", para engarzar la victoria en sus banderas, todo eso estará bien hecho y justificado previamente; al menos, así debemos considerarlo.

No tenemos para qué ocuparnos de la opinión de los demás países, incluso los neutros"

una segunda victoriosa entrada de nuestras tropas.

Todo lo demás nos es igual."

La franqueza de von Disfurth contrasta espléndidamente con las farsaicas justificaciones que sus compatriotas los "intelectuales" han pretendido hacer buenas, en los países neutros, de las barbaridades teutónicas.

Este es un bárbaro sincero.

"Y si todos los monumentos, todas las obras maestras de la arquitectura" que están situadas entre nuestros cañones y los del enemigo "se fuesen al diablo", nos sería perfectamente igual...

No hay que perder una palabra en discutirlo. Marte manda ahora, y no Apolo...

Se nos trata de bárbaros, ¡qué importa! Nos reimos de eso. Cuando más, podremos preguntarnos si no hay lugar a merecer semejante título...

Que nos dejen en paz de una vez de esa charla ociosa y no se nos hable más de la catedral de Reims, ni de todas las iglesias, ni de todos los palacios que compartieron su suerte. No queremos volver a oir hablar de ellos.

Que nos venga de Reims la noticia de

Los alemanes pintados por sus hombres eminentes.

Insertaremos algunos pasajes de una de las más notables obras del pesimista filósofo alemán Arturo Schopenhauer, para ver la opinión que éste tenía de sus compatriotas:

"Se ha echado en cara a los alemanes que tan pronto imitan a los franceses como a los ingleses. Precisamente esto es lo más cuerdo que podían hacer, porque reducidos a sus propios recursos no tienen nada sensato que ofrecernos".

"Ninguna prosa se lee con tanta facilidad y tan agradablemente como la prosa francesa. El escritor francés encadena sus pensamientos con el orden más lógico, y en general más natural, y los someto así sucesivamente a su lector, quien puede apreciarlos con comodidad y consagrar a cada uno su atención sin dividirla. El alemán por el contrario, los entrelaza en un período embrollado y archiembrollado, porque quiere decir seis cosas a la vez, en lugar de presentar una después de otra".

"Los alemanes se distinguen de las nacionalidades por su negligencia en el estilo, se conocen hasta en el vestir. El carácter nacional es responsable de este doble desórden. Así como el abandono en el vestir manifiesta el poco aprecio en que se tiene a la sociedad donde se acude, un mal estilo, abandonado, descuidado; atestigua un desprecio ofensivo para el lector, que se venga con justo derecho no leyéndolos.

Lo más regocijado de todo es ver a los críticos juzgar las obras de otro con su estilo desaseado de escritores a jornal. Esto produce el efecto de un juez que se sentara en el tribunal con bata y chinela.

El verdadero carácter nacional de los alemanes es la pesadez. Salta a la vista en su paso, en su modo de ser y obrar, en su lengua, relatos y escritos, en su manera de comprender y de pensar, pero sobre todo en su estilo. La memoria se ve obligada a trabajar sola, con paciencia, durante cinco minutos, para retener maquinalmente las palabras como una lección que se le impone, hasta el momento en que al final del período se aclara el sentido, toma impulso el entendiento y se resuelve el enigma.

Sobresalen en este juego, y cuando pueden añadir preciosísimo, énfasis y un aire grave, lleno de afectación, entonces nadan en la alegría; pero que el cielo dé paciencia al lector. Hacen especialísimo estudio para hallar siempre las expresiones más indecisas y más impropias, de suerte que todo aparece como entre brumas. Su objetivo parece ser el de colocar en cada frase una puertecilla de escape, y luego darse aires de aparentar decir más de lo que en realidad han pensado.

En fin, son estúpidos y aburridos como gorros de dormir. Y precisamente esto es lo que hace más odiosa la manera de escribir de los alemanes a todos los extranjeros, quienes no gustan de andar a tientas en la obscuridad. Esto es, por el contrario, entre nosotros un gusto nacional".

"Lichtenberg cuenta más de cien expresiones alemanas que sirven para indicar la embriaguez. No hay que asombrarse: desde los tiempos más remotos ¿no han sido famosos los alemanes por su borrachera? Pero, lo extraordinario es que en la lengua de esta nación alemana, renombrada en todo por su honradez, se encuentran más expresiones que en ningún otro idioma para indicar el engaño. Y la mayoría de ellas tienen un aire de triunfo, acaso porque se considera la cosa como muy fácil".

Y a manera de epitafio:

"En previsión de mi muerte hago esta confesión. Desprecio a la nación alemana a causa de su necedad infinita, y me avergüenzo de pertenecer a ella".

R. S. Rodríguez.

EL MATCH FRANCO-GERMANO O LAS SORPRESAS DEL CLINCH



September 1 — September 4 — October 13 — October 23 — September 6 — September 11 — September 21 — September 28 — October 26

Las caricaturas precedentes representan la situación de los ejércitos beligerantes en la actual guerra europea, a partir desde su comienzo hasta fines de octubre. Cada uno de los personajes simboliza la línea de fuego del ejército patrio. Como se ve, todas las ventajas parecen estar en las primeras figuras, del lado del prusiano, Pero a partir del tercer cuadro, la reacción francesa comienza a dominar al enemigo hasta quedar "knock-out" en la última figura, que es lo que está sucediendo exactamente sobre el campo de batalla.

La piedad francesa

Un periódico bávaro dice:

"Una alta personalidad ha visitado las tumbas de nuestros soldados muertos en agosto y septiembre a orillas del Oise. Entre otras, encontró dos grandes sepulturas cubiertas de flores, y sobre ellas esta inscripción: "Mujeres francesas a soldados alemanes, nuestros hermanos, muertos lejos de su patria y llorados por sus familias. Oremos por ellos".

Y el periódico bávaro añade:

"Las madres alemanas no verán sin emoción cómo la Francia, terrible contra un enemigo armado, sabe perdonar a los muertos caídos en la batalla".

En recuerdo del hijo...

Por una estrecha calleja de París tres soldados se dirijen a la estación del Este.

Restablecidos de sus heridas, van otra vez al fuego.

Una señora de cabellos blancos, de luto riguroso, crúzase con ellos.

—Esperad un momento, hijos míos—les dice dulcemente.

Y mientras los tres "pistolos" se paran indecisos, la buena señora entra apresurada en un estanco inmediato y pronto vuelve con las manos llenas de cigarros, que distribuye entre los tres cariñosamente.

Algo sorprendidos, los militares quieren mostrarse agradecidos; pero ya la anciana se aleja, todo lo de prisa que puede, enjugando una lágrimita y pensando en el hijo que "los otros" le han matado.

Una perra heróica

"Metralla" es el nombre de un héroe a quien los soldados belgas acampados en Auvours prodigan afectuosos cuidados.

"Metralla" es una perra de tiro, es decir, acostumbrada, como muchos de sus congéneres en Flandes, a tirar de las ametralladoras belgas. De esta manera ha prestado excelentes servicios, pues el bravo animal ha hecho toda la campaña desde Lieja a Ostende y presenta en su cuerpo muchas cicatrices, señales de otras tantas heridas recibidas en el campo de batalla. En un combate cerca de Nieuport una bala le desgarró una oreja; pero el animal continuó en su puesto como un soldado veterano.

"Metralla" es el ídolo del campaemnto, donde los militares belgas la consideran y la cuidan como a un bravo camarada.

La lettre du gas!

Maman! Ce soir je vais mourir
Et je t'écris de l'ambulance
D'un petit village de France
Où je suis prét á m'endormir

Le major a dit ce matin
Tout en faisant triste figure
Bah! Qu'on lui fasse une piqure
Et qu'on lui donne du bon vin!

C'est donc fini! Je vais mourir
Et veux, griserie insensée
T'envoyer toute ma pensée
Maman jusqu'au dernier soupir!

Tout là bas, j'entends la bataille
Et je revois, tant c'etait beau
Mon régiment sous la mitraille
Les blessés, les morts, le Drapeau
Les cris, le sang, la Marseillaise
Et puis... Et puis je ne sais plus
Frappé par un éclat d'obus
Je suis tombé dans la Fournaise!

Maman! je vais muorir ce soir
Et soudain je revois des choses
Le clocher, la maison, les roses,
La pierre où tu venais t'asseoir
Je vois l'enclos, le petit pâtre,
Les pommiers fleuris, les genets,
Ma chambrette le coin de l'âtre
Et le maton sur les chenets
Cela passe dans un nuage
Qui vient bercer mon souvenir
Maintenant j'ai tout mon village
Et maintenant je peux mourir!

Je vois au fond de la chapelle
Mon Yvonnette aux blonds cheveux
Dis lui bien qu'en fermant les yeux
Près de toi, j'étais auprès d'elle!
Le jour s'enfuit, tu te rappelles
Quand tu venais près de mon lit
Me bercer de tes ritournelles
Maman lorsque j'etais petit

Veux-tu, dis, de ta voix câline
Chanter ce soir comme autrefois
Je vais dans le jour qui décline
Mourir en écoutant ta voix!
Chante maman, dans mon vertige,
Les Fleurs, les bois, les papillons,
Les drapeaux et les cheveux blonds
Tout s'amalgame et tout voltige
Chante! Chante! Tout m'éblouit,
Le ciel est une enluminure.
Ta voix n'est plus qu'un doux murmure
Qui me caresse dans la nuit
Je n'entends plus rien il me semble
Que la chanson vient de finir.
Maman j'ai froid et ma main tremble
Chante! Chante! Je vais mourir.

Fernand Gouvet.

FOLLETINES DE "CRITICA" (59)

SECRETOS DE LA CORTE IMPERIAL ALEMANA

Por la condesa de Eppinghoven

(Traducido por Emilio Dupuy de Lome)

Noté que la baronesa estaba ofendida por las dudas que yo emitía. Para complacerla, traté de hacerle algunas preguntas sobre el desgraciado hijo de su antigua señora. Al principio se negó a satisfacer mi curiosidad, "por no herir, me dijo, mis sentimientos de patriotismo".

Por último se decidió a hablar.

—Nunca me ha sorprendido más (me dijo en la más íntima confianza) la semejanza de vuestro emperador con el rey Luis, tanto por su actitud, como por su manera de ser, como la otra noche, cuando lo vi bajar del carruaje. Iba a hacéroslo notar, cuando me detuvisteis... Es la misma "grandeza" en la manera de caminar y en el gesto, el mismo porte estudiado de la cabeza, la misma expresión del rostro y de los ojos; todo esto lo hace evidentemente para impresionar a la multitud. La semejanza me ha parecido tan extraordinaria como triste.

—Permitidme, le observé; no niego que nuestro emperador sea teatral en su manera de ser; pero de ahí a compararlo con un loco, hay mucha distancia.

—No me comprendéis bien, condesa, continuó mi amiga; yo no juzgo al emperador solamente por sus exterioridades. Noto igualmente todas las menores manifestaciones de su vida íntima. Sus relaciones con su señora madre, con sus funcionarios, con todos los que lo rodean, así como en sus inclinaciones por las artes y la literatura. Y considerándolo bajo todos estos puntos de vista, os repito: Guillermo II me recuerda mucho a su primo Luis. Sí. Era con esa misma afectación de dignidad que el rey de Baviera marchaba en los cortejos oficiales, antes de 1880; pues pasó en silencio los últimos años de su vida, cuando su demencia había llegado al estado agudo.

Ha sido una bendición de Dios que mi pobre señora no haya vivido para ver a su sobrino nieto! A pesar de haberse convertido en una ardiente bávara, tenía verdadera adoración por la grandeza de los Hohenzollern. Si más tarde, durante los últimos quince años de su vida, se dedicó con tanto ardor a las obras piadosas, es porque imaginaba, que estos reyes de Prusia, que después de la guerra de 1870, fueron elevados al más alto poder, tenían el germen de una enfermedad moral, que era un verdadero desastre.

Después, la baronesa me hizo ver en su "diario", que llevaba fielmente, el texto de una oración que hacía diariamente su augusta señora la reina María, en los últimos tiempos de su vida:

"Si es verdad, señor, que yo he sido el instrumento de tu cólera contra la casa de Wittelsbach, trasmitiéndole el germen de la locura de mis antepasados, déjate apaciguar en tu cólera.

"Has demostrado a los Hohenzollern, en la persona de Federico Guillermo IV, cuán frágil es el poder terrestre. La triste suerte de mis propios hijos será siempre un ejemplo para la casa real de Baviera y como el castigo de un orgullo excesivo.

"Ojalá las piadosas vidas del sucesor de Federico Guillermo y de los sucesores de mis hijos, puedan ser ofrecidas en expiación de las faltas pasadas, y puedan, en el porvenir, los Vittelsbach y los Hohenzollern ser sabios, humildes y temerosos de Dios!"

—Entonces, pregunté a la baronesa, vuestra augusta señora era de la opinión de los médicos y creía haber trasmitido a sus hijos la locura de los Hohenzollern?

—Ciertamente. Y era por esto, que la pobre mujer se mortificaba en su carne, al mismo tiempo que su alma sufría un dolor inconsolable. Pero por qué me hacéis estas preguntas? Yo creía que era una cosa sabida por todo el mundo.

—Porque el emperador, respondí, finge ignorar esto, precisamente. Al contrario, cita gustoso un extracto de la carta escrita en 1710 por la duquesa de Orleans a la reina Carlota, cuyo extracto es el siguiente:

"Hay graves sospechas a propósito del nacimiento de los hijos de la casa de Baviera. El elector y su hermano pasan por ser hijos de un doctor italiano llamado Simoni, cuya cabeza no estaba en su juicio cabal. Y a pesar de que se pretende que este doctor no hizo más que dar al elector y a su mujer un cordial poderoso, asegurándoles que este era el medio más seguro de aumentar su familia, lo cierto es que todos los hijos nacidos después de esta experiencia, se asemejan mucho a aquel personaje".

La locura de este pérfido Dago, declara Guillermo, se ha perpetuado y desarrollado de tiempo en tiempo en la familia de los Vittelsbach, y el rey Othon es la última víctima de esta enfermedad maldecida.

(Continuará)

La gobernación de Los Andes

El lector debe saber que entre las gobernaciones argentinas hay una que se llama "Los Andes".

Decimos esto, porque estamos convencidos que no todos los lectores, aún los más expertos en geografía, conocen la existencia de ese estado, dependiente del gobierno federal, y situado según se cree, dentro de la provincia de Salta.

Especie de ínsula barataria criolla, la gobernación de Los Andes, fué inventada o creada, para mantener un décimo gobernador de territorio, ya que los nueve que había antes de su creación, les parecieron pocos a los entonces jefes de la República y padres de la patria.

Y bien: el gobernador de esa ínsula, compuesta en su totalidad por algunas casuchas diseminadas en la sierra, y otros tantos corralitos de cabras y de ovejas, es el mayor Zavaleta, militar residente en Salta y que conoce de referencias el feudo de su gobierno.

Según parece, por que todo esto no figura ni en la geografía ni en el anuario Kraft, el mandato de ese gobernador termina en el próximo enero, y como no es ni lógico ni justo que la importante gobernación quede un solo día acéfala, perturbando el mecanismo administrativo nacional, desde ya se hacen las gestiones para evitar la peligrosa circunstancia y conspirar esa terrible crisis.

Al efecto, el mayor Zavaleta, se ha trasladado de su sucursal gubernativa en Salta, a Buenos Aires, y ayer ha celebrado la primera conferencia con el ministro del interior, para comunicarle las grandes e importantes gestiones que el hombre quiere realizar antes de abandonar la ínsula.

El "premier" escuchó con satisfacción los informes de su subordinado, y en premio a ese gran interés, le rogó quisiera sacrificarse por un período más en el gobierno de Los Andes, a fin de poder realizar ese vasto plan que tan a destiempo se le ocurre.

El mayor Zavaleta aceptó resignado la pesada carga, y, en consecuencia, el ministro le ofreció solicitar del Congreso la autorización necesaria para reelegirlo en el mandato...

Si parece titeo todo esto.

La banda municipal

CRITICA se apunta otro poroto. Y el arte de Verdi, de Mascagni, de Wágner y de Bettinotti, puede darse por satisfecho.

El intendente provisorio señor Palacio, obedeciendo a los buenos consejos de este diario, así por lo menos lo asegura el filarmónico Carosella, ha resuelto no suprimir la banda municipal, que quedará intacta, en el cercenamiento ha comenzado.

Unicamente, y esto siempre será un consuelo para los tarugos soplagaitas, se reducirá en un equitativo porcentaje el sueldo de los "profesores", cosa que, al fin y al cabo, es menos dolorosa que suprimírselos del todo.

Calma, pues. Los aficionados al "bell arte" no sufrirán por este año la ausencia de la música municipal.

POLICIA

CONCURSO DE HISTORIETAS POLICIALES INVEROSIMILES

Una libra esterlina y un palco de premios todos los domingos

CRITICA en su edición policial, abre un interesante y sencillo concurso de narraciones y anécdotas sensacionales, de carácter inverosímil esto es, que por lo raras y complicadas, no puedan existir mas que en la imaginación de los novelistas.

Esas narraciones, no deben ocupar espacio que media columna de CRITICA. Se publicará una, todos los días, y a la mejor, se le asignará el premio de un buen palco y una libra esterlina, el domingo por la tarde.

CRITICA aparece a las 6 de la tarde, en su edición dominical. El premiado puede pasar en seguida por la administración de este diario, donde se le entregará el premio, que le asegura, cuando menos, una amena noche de honesta garufa.

Los sobres con las "Historietas policiales inverosímiles", deben venir dirigidos al "Concurso Policial de CRITICA".

(Concurso policial)

AUDACIA TEUTONA

Serían próximamente las 2 a. m., de uno de los primeros días del mes pasado, en circunstancias que el empleado policial X. paseaba sus ocios, o mejor dicho, trataba de pescar algún asunto que lo hiciera sobresalir en su profesión para asegurar "El pan nuestro de cada día", cuando al pasar frente a la casa núm..., en la calle M. Castro, de Lomas, ocupada por una fundición (no con.. fundir con fundido), llamóle la atención el inusitado movimiento que se notaba en dicho establecimiento contrastando con el profundo silencio de la ciudad dormida.

Esto fué motivo suficiente para que nuestro sabueso policial se forjara "in mente" todo un drama, cuyo descubrimiento hiciera agregar una microscópica ración de verdura al insulso puchero, causa de tantos desvelos en la actualidad.

Pensar en el ascenso y lanzarse a la pesquisa, todo fué uno, y aprovechando una oportunidad que nunca falta en estos casos, nuestro Nick Carter criollo toma nota de la ubicación de la casa y se traza todo un plan de campaña; pero bien madurado, para que no le resulte como el de la invasión a Francia.

Teniendo en cuenta que hoy por hoy, todo asunto que salga de lo vulgar debe necesariamente relacionarse con la "grandiosa", "poderosa", "gloriosa" Alemania, supone que se trata de alguna gracia teutona, (clarovidencia policial) por lo cual resuelve convertirse en un auténtico súbdito del "árbitro" de Europa, lo que no le cuesta mucho, toda vez que nuestro sabueso es bastante colorado de nacimiento y habla perfectamente el idioma de Guillermo.

Exhibiendo certificados de casas alemanas fabricados personalmente, se presenta al lugar causa de sus desvelos solicitando trabajo. Tratándose de un compatriota, según le dijeran, fué aceptado sobre tablas. Una vez dentro del campo de operaciones, su primer cuidado fué sacar un plano de la casa, la cual se componía de un edificio en ruinas al frente, seguido de grandes galpones de zinc y del consabido w. c. Llamóle grandemente la atención la clase de trabajo que se hacía en los galpones a los cuales se ponía pisos, pero ¡qué pisos! Excavaciones de cincuenta centímetros de profundidad eran llenadas nuevamente de hormigón, colocándose de trecho en trecho unos pernos de acero a los que se probaba la resistencia a golpes de enormes martillos.

Varios días trabajó nuestro Nick convertido en albañil, hasta que teniendo en cuenta su buen comportamiento en el que influía echar pestes contra Francia e Inglaterra, fué pasado a trabajar en los sótanos, construídos con acuerdo a la última palabra de la albañilería, al extremo que durante los días pasados en el establecimiento no había sentido el más mínimo ruído que indicara que en sus propios oídos pudiera hacerse el trabajo que en ellos se realizaba. ¿De qué se trataba?

Una insignificancia tratándose de súbditos del kaiser. Sencillamente una fábrica de cañones de grueso calibre destinados a ser montados en las plataformas de los galpones. Con estos antecedentes nuestro tigre policial llega con la rapidez del rayo al completo esclarecimiento del hecho.

Tratándose de una serie de reductos blindados diseminados por la ciudad y unidos entre sí por subterráneos; en fin, la ciudad minada y los mineros dispuestos a hacerla volar, para sobre sus ruinas reedificar el asiento del nuevo imperio soñado por la tonta fantasía del tonto que tan tontamente cometió la tontería de querer copiar al gran emperador de los franceses. ¿Qué hacés Napoleón?

Felizmente debido a la sagacidad y clarovidencia de nuestro tigre policial el "kolosal" plan empezado en el frente del edificio fué a terminar donde terminan toda la táctica y toda la pericia militar alemana: ¡al fondo!

Nota: Véase el plano de la casa.

El viejo Domingo.

"EL MOZO ALEMAN"

Yo soy un mozo alemán. Voy a decir la verdad porque, al fin, tarde o temprano la tengo que revelar.

Vine de Dusseldorf, el año pasado, para aprender la lengua inglesa. Y, ahora, no pienso marcharme si no decir mi canción.

Mi madre y mi padre tienen bastante dinero. (El choriso en la despensa sorprendería a Vas).

Ellos me mandan recursos todas las semanas; y, es por eso que soy gordo como deben ser los buenos alemanes

Pero, tengo otros recursos que recibo secretamente como muchos.

No digo que todos los alemanes sean lo mismo, pues, yo soy... soy un espía alemán.



Cuando atiende la mesa escucho la conversación de aquellos a quienes sirvo. Lo hago en bien del estado alemán, y mis oídos son como los del águila.

Por eso siempre estoy contento, a pesar de mi poco sueldo que nunca me serviría si no fuese todo aquello...

Además, saco el pan de la boca de los mozos ingleses, los cuales sirven muy bien. Pero, en cambio; ¡son tan lentos!

Para mí siempre fué fácil tener un puesto de mozo; y la tarifa de nuestro agente está aumentada a un chelín.

Es que él es un paisano de los que esperan el gran día y, ¡naturalmente! nos favorece a nosotros mientras pagan los ingleses.

Cuando hay que reducir empleos, los jefes de mi trabajo, como buenos alemanes a los peores echan siempre. Por eso quedamos siempre. ¡Seguro!... Los que van son los ingleses.

¡Qué gente! Nunca me gustaron porque todos me parecen sonsos. Pero, como, al fin llegó el gran día me quedaré en Inglaterra donde estaré sano y salvo, mientras caen los valientes alemanes.

Así, pues, quiero cambiar mi apellido pasando de Sckmidt a Smith y, además estoy pensando cambiar el nombre también.

Y la semana que viene iré a naturalizarme, pagando lo menos que pueda. Después iré con ustedes como un verdadero inglés, aunque si tuvieran un poquito de viveza me echarían de sus costas.

Viviré aquí y tomaré el pan de los mozos ingleses. De lo contrario, tendría que morir entre los muertos que murieron por culpa del Kaiser Bill.

(De "John Bull).

Novísimo diccionario lunfardo.

(PROPIEDAD RESERVADA)

VISTO BUENO (dar el) — Como despachar, hacer cantar para el carnero, etc.

VISTOSO — (Fig.) Alabancioso, compadrito o jailee. El que sabe o gusta trajearse a lo bacán dorado.

VISUAL (tener) — Saber distinguir el otario del vivo. Lince. (La): Visera del kepis o gorra. (El): Los anteojos de larga vista. (De): Acción de remirar una cosa de pasada.

VISURA — f. Acción y efector de visar.

VITELA — f. La fémina muy vejarana que aun gane menega haciendo la davi airada. (El ñato): Un tal Ramón Viteia que fué trompa en una casa de juego de Avellaneda. Tenía fama de buen cuchillero y mejor escolazador. A principios del año de 1902, la trabajó de caudillo político con pingües resultados. En la actualidad vive de rentas.

VITELINA — f. Vitela.

VITRINA — m. Antiparras.

VITRIOLO — m. Vidrio.

VIUDA — f. La linterna sorda. Vigilante, sereno o imaginaria de celdas. (¡La viuda!): interj. de alegría y aclamación. (La): Scrushante que esila disfrasarse de mujer para asaltar de noche.

VIUDO — adj. El reo casado y con hijos que tenga namis de la vida a quienes atender. Centinela de garita. También se bate del shofica que anda detrás de su carro en las horas del yiro.

VIVARACHO — adj. Gran ranún en todo sentido.

VIVERO — m. Despacho de bebidas. Casa non santa.

VIVIDERO — adj. Vivero.

VIVIDOR — adj. El bacán capaz de cafishar a los mismos cafishos. El negociante en artículos fabricados en cárceles.

VIVIENDA — m. Cotorro o bulín.

VIVIENDESA — f. La cárcel o edificio de varios pisos.

(Continuará).

BANCOS

BANCO ESPAÑOL DEL RIO DE LA PLATA. — Casa matriz: Buenos Aires, Reconquista número 200.

Capital subscripto.	$ 100.000.000.—
Capital integrado.	„ 97.639.690.—
Fondo de reserva y previsión.	„ 47.299.967.50
Prima a recibir sobre las acciones no integradas. . .	„ 1.416.186.—

SUCURSALES:

En el exterior: Barcelona, Bilbao, Coruña, Génova, Hamburgo, Londres, Madrid, Montevideo (con dos agencias), Río de Janeiro, Santos, Sao Paulo, San Sebastián, Vigo, Valencia, con agencia en el puerto "El Grao".

En el interior: Adolfo Alsina, Bahía Blanca, Balcarce, Bartolomé Bavio, Bartolomé Mitre, Carlos Casares, Concordia, Córdoba, Coronel Suárez, Dolores, Gualeguaychú, Luján, La Plata, Lincoln, Lomas de Zamora, Mar del Plata, Mendoza, Mercedes (San Luis), Mercedes (Buenos Aires), Nueve de Julio, Pergamino, Pehuajó, Posadas, Rivadavia, Rosario (con una agencia), Rafaela, Salliqueló, Salta, San Pedro, San Juan, San Nicolás, San Rafael, Santa Fe, Santiago del Estero, San Luis, Tres Arroyos, Tucumán y Villaguay.

AGENCIAS EN LA CAPITAL

Número 1, Pueyrredón 185; íd 2, Almirante Brown 1422; íd 3, Vieytes 2000; íd 4, Cabildo 2027; íd 5, Santa Fe 2201; íd 6, Corrientes 3200; íd 7, Entre Ríos 1145; íd 8, Rivadavia 6002; íd 10, Bernardo de Irigoyen 1399; íd 11, Caseros 1965; íd 12, Charcas 1357; íd 13, Bolívar 300; íd 14, Belgrano 2964; íd 15, Bernardo de Irigoyen 173; íd 16, Reconquista esquina Santa Fe.

Corresponsales directos en todo el mundo.

ABONA

En cuenta corriente. . . .	1 o/o	1 o/o
A 30 días.	1 1/2 o/o	1 1/2 o/o
A 60 días.	2 1/2 o/o	2 1/2 o/o
A 90 días.	3 1/2 o/o	3 1/2 o/o
A 6 meses.	4 o/o	4 o/o
A 1 año.	4 1/2 o/o	4 1/2 o/o
A 2 años.	5 1/2 o/o	5 1/2 o/o
A 4 años.	6 o/o	6 o/o
Depósitos a premio, con libreta, desde pesos 10 hasta $ 10.000 c/l., después de 60 días. . . .	4 o/o	4 o/o

COBRA

En cuenta corriente. . .	9 o/o	9 o/o
Descuentos generales. . .	Convencional	

Buenos Aires, 30 de septiembre de 1914.—**Elías D. Arambarri**, gerente.

BANCO COMERCIAL ITALIANO. — **Fundado en el año 1898. — Bartolomé Mitre 460 al 468. — Sucursales: Calle San Juan 1861, Rivadavia 2541, Corrientes 3002, Bernardo de Irigoyen 1389-93.**

Capital autorizado. . . .	$ 10.000.000
Capital subscripto. . . .	„ 5.000.000
Capital realizado.	„ 5.000.000
Reservas.	„ 700.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo adelantos sobre alquileres, encargándose de remitir las rentas a cualquier punto.

Compra y vende billetes de bancos italianos, franceses, uruguayos o cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

Abona por año:

Por depósitos en cuenta corriente. .	1 o/o
A plazo fijo de 30 días.	2 o/o
A plazo fijo de 60 días.	3 o/o
A plazo fijo de 90 días.	4 o/o
A plazo fijo de 180 días.	4 1/2 o/o
A plazo fijo de un año.	5 o/o
En Caja de Ahorros después de 60 días.	4 o/o
En liras italianas con giros sobre Italia.	3 o/o
En Caja de Ahorros a la vista. .	3 o/o
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios al plazo fijo de un año.	6 o/o

El Banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sucursales: de 10 a. m. a 3 p. m. y de 5 p. m. a 6.30 p. m.—Domingo Repetto, gerente.

BANCO POPULAR ARGENTINO. — **Fundado en el año 1887.—Bartolomé Mitre 370. Buenos Aires.**

Capital cobrado.	$ 10.433.016.—
Reservas efectivas.	„ 5.639.207.72

Títulos que se ofrecen para la colocación de capitales y pequeños ahorros:

Acciones de un valor de 20 $ m/n. más una prima de 16 $ pagadera al contado, por cuotas de 1.80 $ por mes durante 20 meses.

Obligaciones de capital: Renta fija pagadora por trimestres.

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazos fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, etc., da cartas de créditos, giros telegráficos a la vista y a plazos sobre cualquier punto de Europa.

Gira también directamente sobre cualquier punto de la provincia de Buenos Aires y del interior de la república.

Administración de propiedades urbanas y rurales, hace adelantos sobre alquileres y se encarga de remitir fondos a cualquier punto. Comisión módica.

Cajas de seguridad en alquiler. El sistema más cómodo y económico para guardar valores de cualquier naturaleza. Cajas de todos tamaños y precios. Seguridad absoluta e independencia completa de este servicio.

Abona por depósitos anual:

En cuenta corriente.	1 o/o
En Caja de Ahorros popular desde 1 hasta 2000 pesos.	5 o/o
Caja de Ahorros hasta 20.000 pesos	4 o/o
A plazo fijo de 2 meses.	2 1/2 o/o
A plazo fijo de 3 meses.	3 1/2 o/o
A plazo fijo de 6 meses.	4 1/2 o/o
A plazo fijo de un año.	5 o/o
A mayor plazo.	Conven.

Buenos Aires, octubre de 1914.—Justo P. Sáenz, gerente.



Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

EL TEATRO EN BARCELONA

De "El día Gráfico"

PASTORA IMPERIO
Y RICARDO FUENTES

Transcribimos de "El día Gráfico" de Barcelona dos crónicas con motivo del debut, del actor Ricardo Fuentes, que hace poco tiempo se alejó de nuestro país, donde goza de tantos admiradores y de la tan mentada Pastora Imperio en su útima faz, en cinta cinematográfica.

Dicen así:

"Pastora Imperio. — Esa graciosa bailarina que subyuga a los públicos y posee la virtud de reconciliarnos con el flamenquismo, ha principiado la interpretación de una serie de películas llamadas a obtener el éxito más resonante en el mundo cinematográfico. Cuantos han asistido a los primeros ensayos de impresión elogían a la española castiza que ha demostrado ser una excelente actriz, además de la genial bailadora que todos conocemos en ella.

La marca "Argos", a quien se debe la iniciativa de idea tan afortunada, merece una calurosa felicitación, por haber sabido escoger entre lo bueno, lo mejor que podemos mostrar de nuestra tierra.

En el mercado cinematográfico, la noticia del próximo estreno de la película ha causado sensación.

La edición de la cinta será hecha por la casa Hispano films, de común acuerdo con la marca "Argos".

—

"Ricardo Fuentes. — Este actor ha logrado un éxito completo. Se presentó modestamente en el Soriano y el público, con ese don que los públicos tienen para conocer lo bueno y lo falso, se dió cuenta de que tenía delante a un actor cómico de zarzuela que no era ni saltimbanqui, ni buscaba en el "morcileo" un resorte para la risa. Ricardo Fuentes, además de "actor de zarzuela", es artista. Habla, dice, matiza y canta, teniendo un dominio del gesto. Es uno de los jóvenes actores cómicos más mesurados que hemos visto en estos últimos tiempos. En su obra de debut "Los chicos de la escuela" y en "El maño" se mostró en toda su complejidad.

El público del elegante teatro no cesa de aplaudirle.

—

"LOS INVERTIDOS"

Con sala llena ha venido representándose todas estas noches en el Nacional (Corrientes) la discutida pieza de González Castillo.

Para dar lugar al beneficio de la actriz de carácter, señora Aurelia Ferrer, "Los invertidos" ha sido suprimida del cartel esta noche, pero volverá a él mañana, acompañada de "La crisis".

—

VITTONE-POMAR

En tercera sección se reprisa esta noche en el teatro Argentino, el sainete lírico en un acto y tres cuadros, original de Alberto Vaccarezza, música del malogrado maestro Cheli, "Los escrushantes". Completan el cartel: "El panete", en primera sección y "Caminito de la gloria", en segunda.

Mañana, jueves, despedida de la compañía, con un escogido programa.

—

COLISEO

La reprise de la opereta en tres actos del maestro Valenti, "I granatieri", constituyó anoche un nuevo triunfo para la compañía de Pietro Maresca. Giulia Lambiase, Luigi della Guardia, Bocci, Cappa y Osella cosecharon nutridos aplausos. Esta noche se repite "I granatieri"; y a continuación, tonadillas por Aurorita Jauffret La Goya.

—

UNA CARTA DE ORDAGO!

Una cantatris, coupletista italiana, o canzonetista, o lo que sea o guste a nuestro público llamarle nos ha dirigido una cartita que tiene su interés, si se quiere. La misiva que más adelante transcribimos la ha motivado el estreno en la Comedia de la revista "La fiesta de las flores", de cuya música es autor el maestro Ronquillo. Se refiere a la canción de la "Violeta" que canta con tanto gusto la señora Membrives.

Dice así la carta:

"Señor cronista teatral de "CRITICA". — En su crónica de ayer he leído que el maestro Padilla es el autor de la música de "La fiesta de las flores". El número de la "Violeta", es de la que suscribe y que un amigo Padilla copió en presencia de varios amigos y amiguitas que nos reunimos una noche a tomar té.

Deseando publiqué ésta, saludo a usted atentamente. — Gina Manccini. — S|c. Andes 1228.

—

A CORDOBA

Ayer firmó contrato para Córdoba, la tiple Elvira Pinós, la contralto rabalera del género chico, — la tiple del movimiento continúo, o la niña del garrotín Pepita Servent y su padre y esposo rabalero respectivamente el pibe del bisogne, papá Sirvent — van a Córdoba durante la temporada de verano en la compaña que se acaba de organizar y en la que figuran como primeros actores Santiago García y Vicente Espi. Completando el elenco el barítono Alvarez. Tenor cómico un señor que obedece al nombre de Gallito, un ilustre desconocido, el actor Torres y la característica María Castillo.

El mircoles de la semana próxima en un tren con máquina y todo, se despedirán de Buenos Aires en la estación Retiro.

No se admiten flores y se despedirán por tarjetas.

blema de la futura presidencia, y poner

—

PARRAVICINI

El popular bufo, Florencio Parravicini, llegó ayer de Montevideo, donde según el alacrán de Losoya, les ha ido muy requetebién en lo que respecto a la meneguina. Todo puede ser!

San Juan, como de costumbre habla y Mere a la vez; nos contó anoche que hoy se fugan a La Plata, donde peinsan debutar esta noche en el teatro Argentino, y llevarse el público de calle, y toda la plata de La Plata.

Se lo merecen, los buenos elementos del prestigiaao Parra, San Juan anque el alacrán Losaya.

—

LAS BANDERITAS DE MIGUEL

Lamas, el gracioso cómico del Mayo está negro, es decir, más negro de lo que es, porque Lamas, aunque no parezca pertenece a la clase de los negros de Guinea. Esto de lo de Guinea es por lo resongón porque Lamas cuando protesta lo hace en forma tal que lo deja a la altura de una cafetera rusa a la misma protestadora de Eugenia Zuffoli. Adelante con los faroles... y con las banderitas es decir con los faroles solamente porque eso de las banderitas, es la causa de que el grande de Don Miguelito, esté más negro de lo que es. A Lamas, el sonámbulo falsificado de la "banda de trompetas" le ha ocurrido una cosa más, una cosa rara de esas que solo le suceden a Lamas.

Le hurtan sus alhajas en su vapor el Wandick que según la víctima lo ha bautizado "Bandido", le roban, luego un baúl, con todas sus pilchas viejas, pero al fin, pilchas y ayer, oh! Pobre Lamas!... le espiantan de su aloggio, toda la colección de banderitas que tenía para hacer un tapa mugre para la cama y que tanto trabajo y pedidos le costó hacer para reunirlas.

Miguel lloraba anoche, y en un ímpetu belicoso, destrozó un sombrerito de paja que obraba en su poder desde la época en que Don Cristóbal Colombo se le ocurrió venir por estas Américas. No admite suscripciones, pero sí algún admirador le envía una de esas colecciones de banderitas de seda, otra de escudos y algunos paquetitos de cigarrillos, quedará agradecido y en tal caso, haciendo de Roldán y sobre una lata de kerosene pronunciará uno de esos discursos de barricadas.

¡Pobre Lamás!... ¡Pobres banderitas!!

—

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

A la Bella Nacra pronto la "licenciarán". La empresa del Buenos Aires y la Inspección Municipal mirando por sus intereses ha decidido dar de baja a la citada Nacra y sustituirla con la Bella Eduarda Jordán, quien "ensaya" entre bastidores.

¿Qui mi cointas?

—

Y a propósito de la Bella Nacra, esta señorita, según confesión propia, actuó en el Apolo de Madrid con una troupe llamada "Los 24 persas". Y dice ella:

—¡Aquello eran ovaciones!.... Aquí no me comprenden... ¡Este verano volveré a ser persiana!

Lo más "apropiao".

—

Continúa viviendo de sus "rentas" la pareja Camps-Yañez.

—

La Madrileñita de garufa daba pena verla. Un Oses hacer esas cosas raras.

que eso, sólo es para señoras y no para las liliputienses.

—

Cibrián no puede, no debe, no sabe bailar tango. Un chusco preguntaba qué hace Cibrián?

El ridículo!... bailando.

—

La bella Nacra, en sus bailes, es un atentado al pudor. Basta!

—

La asaura de Amparo Garrido de puro pulcra al salir a escena esa bailarina, se oculta en su camarín, según lo asegura Morita.

—

El asunto ruidoso de los esposos Arce a que se refiere un diario de Rosario, tendrá una solución favorable.

—

Julia Fons se ausentó hoy a la mamá patria. Qué pena le da al pintor!

—

Herminia Quiles ha llegado de Tucumán mucho más gruesa... lo que hace el queso y chancacao.

VIRGINIA TRUJILLO



La tiple cómica del teatro Avenida la tiple de la salsa inglesa, Virginia Trujillo, está hoy de garufa. Celebra su función de gracia y ello será un motivo para que el teatro se vea muy concurrido. La señora Trujillo goza de generales simpatías en nuestro público y a buen seguro esta noche logrará cosechar muchos y merecidos aplausos.

El programa que ha elegido para su fiesta es muy interesante y lo componen "Cantos de España", "El amigo Melquiades" y el reestreno de "Gazpacho andaluz". Al final del Melquiades tomará parte la canzonetista Mercedes Alfonso y se bailará el tango argentino por la señora Esperanza Palomero y el actor Ratti. Al final de la 4a. sección el actor Casaux recitará un monólogo y "La violeta" moverá su jacarándoso cuerpo ejecutando danzas alegres. Después un "chato de honor" como en el Melquiades..... un chato de manzanilla.

EL BENEFICIO DE LA CHATA

Aurelia Ferrer es una de las figuras más populares del teatro criollo, celebra hoy su función de gracia, brindando a sus admiradores entre los que se cuenta en masa todo el público del teatro Nacional, una oportunidad más de testimoniarle sus simpatías.

La Chata, como la llama cariñosamente la gente de teatro es una de nuestras actrices cómicas que en más buena lid ha sabido conquistar la popularidad.

El límite que el sentido común pone entre la astracanada burda y la comicidad, no existe generalmente para los graciosos silvestres de la silvestre farándula.

Los resabios del circo, las inmensibles tragaderas del público, el aplauso fácil y la tolerancia amistosa de la crítica suelen serles fatales malogrando la mayoría de las veces sus aptitudes y haciendo viles payasos de los que pudieran ser con un poco de estudio y algo de sentido comun verdaderas eminencias dentro de su género.

Dueña de un temperamento flexible, sensata, estudiosa, activa en toda la extensión de la palabra, Aurelia Ferrer posee entre sus múltiples virtudes artísticas, la inapreciable de la discreción.

Esta fracesita, que suele figurar en calidad de lugar común en casi todos los elogios que de los artistas se hacen, tiene en este caso un significado especial que nos importa subrayar. La discreción está muy lejos, desgraciadamente de ser una virtud general y secundarla entre nuestros artistas y entre nuestros artistas cómicos sobre todo.

La Chata ha tenido el talento de substraerse a la corriente general y es a esta virtud a la que damos el nombre de discreción. Si con igual justicia y en idéntico sentido pudiéramos llamarle así a una docena de figuras de nuestra escena, el teatro nacional no pasaría ciertamente por las que pasa, llevado casi a la bancarrota por la ausencia del sentido común.

Sirvan estas líneas para testimoniar a Aurelia Ferrer todas nuestras simpatías.

COMPAÑIA VELASCO

El viernes próximo debutará en el teatro Argentino, la compañía de zarzuela española de Paco Velasco que actúa hoy en el teatro Avenida.

Los precios serán populares, habiéndose fijado en 50 centavos la platea con entrada. Una vez reforzado el elenco con artistas de la compañía de Eulogio, que regresa de Montevideo, se pondrá en escena "El príncipe Carnaval" a un peso la platea.

—

PARA LOS NERVIOS... TILA

Repetimos la frase de Ramos hoy que está en el Mayo y que decía en muy buen momento en Sevilla de mis amores!

Para los nervios... tila!, es lo que le vendría como anillo al dedo a La Argentinita "bis" (léase Julia y no Encarnación López). Anoche en el paseo al empezar sus bailes, se molestó. Comprendemos que tenía su miaja de derecho. El traspunte, el utilero y el maestro "catalán", se olvidaron de retirar esa madera curva, que sirve para tapar el agujero del apuntador u donde este se mete para soplar lo que dicen los actores.

Bueno! estamos de acuerdo que se le retire la tapa al apunte, pero no estamos de acuerdo que la "bailarina bis", se moleste y lo haga comprender al respetable. Verdad que estamos en lo cierto? La bailarina "bis", la agitanada mujercita encanto de un ministro de una vecina república, un señor de largas y renegridas barbas, debe por otra parte cambiar sus danzas, un poquito de jotas, garrotine y esas cositas que hacen gozar... pero de verdad.

—

MANUEL ALCON

Al tenor cómico Manuel Alcón, que actúa en el teatro Marconi, le ha sido ofrecido un contrato para el teatro de la humedad, el Buenos Aires, donde trabaja el trío Perdiguero, Fernández y Ferrer, con acompañamiento de la bella Nacra y su secretario el de la figurita de ayer según la opinión de nuestro dibujante Soldati.

Aceptará? — Poide gaña y poide pierde! — Como se dice en las carreras. — El caso de aceptar repartirán el trabajo con el casi curisible señor cómico Montenegro.

—

COMEDIA

La segunda de "La fiesta de las flores" confirmó el éxito alcanzado la noche del estreno. Lozada ha dado un petit golpe de tijera y ha dejado la obra ligerita y en un aceptable lo que hace hace que el éxito sea mayor. Hoy se repite en 2a. y la 4a. y la acompañan en el cartel el estreno "El ama de la casa" de Martínez Sierra.

Mañana estreno de la conferencia contra el amor pronunciada por una de sus víctimas, (si no se hubieran retirado de teatro María Zuban y la Texeira ya tendríamos la protagonista); titulada solo "Solo para mujeres".

—

MARCONI

"La diva alegre", "La España torera" y "El palacio de cristal", en primera, segunda y tercera sección, respectivamente, componen el cartel de esta noche en el teatro Marconi.

El viernes 4, función en honor y beneficio de la característica señora Antonia López y del primer actor Vicente Lecha.

—

LA SOMBRA DEL MAL

Esta noche, a última hora, se estrena en el teatro Variedades el drama en un acto, original del autor argentino Aníbal Ravagnan, "La sombra del mal".

...ada de particular tiene que los Domenech lo truequen en "La mala sombra".

—

COMPAÑIA LOPEZ SILVA

"El cabo primero", en primera; "Alma de Dios", en segunda; y "La revoltosa" y a continuación La Argentinita, en tercera; constituyen el cartel de esta noche en el teatro Mayo.

Como ya hemos anunciado, el viernes próximo, función extraordinaria organizada por el Club Andalucía en honor del Centro Unión Aragonesa, en la que tomará parte la notable bailarina de rango, la Malagueñita.

—

ACUSACION FISCAL

Se ha encargado de poner en solfa la obra de Serrano Clavero, "Acusación fiscal", el reputado maestro Ernesto Suñer. Anoche tuvimos ocasión de oir un dúo, ya compuesto, de factura brillante y originalísimo.

Suñer es una garantía.

—

CONCIERTO SARA PEREZ

La señorita Sara Pérez Ballester, dió anoche en el salón Augusteo, su anunciado concierto de violín.

La joven y ya notable artista demostró poseer especiales condiciones, para el arte a que se dedica, ejecutando con perfecto dominio, los números que componían el programa.

Puso en todas las páginas que dijo tal sentimiento, tanta seguridad y tanta maestría, que el numeroso y selecto auditorio que se había congregado en el amplio salón, la prodigó, ovaciones entusiastas, obligándola a ejecutar algunos números fuera de programa.

La impresión que dejó la encantadora niña, fué inmejorable, haciéndonos auspiciar que nos encontramos frente a una artista de corazón, y de temperamento; capaz de interpretar, con el acierto conque anoche lo hizo las más difíciles páginas de los grandes maestros.

Su profesor, señor Mario Rossegger, que la acompañó al piano con la maestría que sabe hacerlo, puede sentirse orgulloso por el merecido triunfo, de su distinguida discípula.

—

DE INTERES

Participamos a nuestros lectores que los avisos de la sección "ESPECTACULOS" desde hoy aparecerán en la última página.

—

LOS DE CARALT

Según noticias de España, la compañía dramatica policial y de vaudeville que dirige el actor Ramón Caralt ha debutado en el teatro Alcántara de Melilla. De aquí pasarán al Price, de Madrid.

—

PARQUE JAPONES

Nuevos e interesantes espectáculos serán inaugurados dentro de la semana en curso, figurando entre ellos: "La hija de Neptuno", "Antes y Después", "El palacio encantado" y muchas otras diversiones.

Se está por instalar un biógrafo al aire libre, con programas de cintas de actualidades.

—

CASINO

Constituye todo un éxito el número "Los 4 Taylors" excelentes acróbatas musicales; estos, Darwin y La Sevillita son los "platos fuertes" del programa. Carmencita Real, muchacha robusta y de buena voluntad sigue siendo siempre la amiga del biógrafo compartiendo los aplausos de la primer parte, ni aunque se enoje Manón Guibert y la Esmeralda Pérez.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de mañana

FUNDAMENTO DEL PRONOSTICO

Un programa bastante bueno es el que se llevará a cabo mañana en Palermo y al que le sirve de base el premio clásico Day.

PREMIO DALMATIE

Con una carrera de vallas a correrse sobre 3500 metros da comienzo la reunión.

Con Lord Beresford II que reaparece, M. Sanfacon se viene a correr una fija.

Oregón cuya preparación es bastante satisfactoria y dado lo bien que se desempeña en las vallas, puede ser un gran contrario.

Mundá a doce kilos del hijo de Buchardo no deja de tener sus probabilidades.

PREMIO MILAN II

Carrera destinada a potrancas perdedoras de tres años, para la cual trece son las que están dispuestas a disputarse su primer victoria.

Gaceta que viene figurando con toda regularidad, Sincera II que ya una vez estuvo en el primer puesto, Tejuela que cuenta con varios placés y que reaparece muy bien preparada, y Fisgona que viene mejorando sus carreras, son todas buenas candidatas a disputarse con éxito el triunfo.

Casi nada, una debutante por Diamond Jubilee con buenos ensayos en privado es también de tenerla en cuenta.

PREMIO DIANE DE LYS

Para potrillos de tres años que no hayan ganado, a correrse sobre una distancia de 1400 metros.

Bolín, que ya ha figurado en los puestos de preferencia; Galeno por sus grandes ejercicios que produce en privado, como Pulín, 43, Romancero y Denaro por la forma en que vienen desempeñándose, son todos excelentes candidatos.

PREMIO SARGENTO

Carrera destinada a caballos de cuatro años y mayor edad, que no sean ganadores de más de dos carreras.

Distancia a recorrer: 1 kilómetro con un pico de 700 metros más.

Con Entrevero II que perdió el domingo una carrera injusta, los del Loroland Boy piensan poder mañana desquitarse.

Tonnerre, Criks, Neleo, Sax y Fulano son los más indicados a sustituírlo en caso de que aquél llegara a fracasar.

El sport puede estar a cargo de Falso, que viene a la carrera con una corrida bastante buena.

PREMIO DAY

La carrera clásica es un handicap limitado entre 62 y 48 kilos y que dada la distancia de una milla, los pone en condiciones parejas a varios de ellos.

Mistela con 50 kilos, que si hace su rentree con una preparación acabada es una de las que mayores probabilidades tiene para adjudicarse la victoria.

Alumine a pesar de que hace su rentrée después de una larga cura y tiene que cargar 58 kilos es, dada sus condiciones para esta distancia, un serio contrario de la pupila del Chapadmalal.

Fox con 51 kilos es el tercero en discordia.

PREMIO MERIN

Solo tres competidores ha reunido este handicap para todo caballo de cuatro años y más edad ganador de más de 20.000 pesos.

Trifle con 61 kilos, a estar por la forma en que viene corriendo nos parece algo difícil su triunfo.

Con Debutante II el australiano se viene a correr una fija; puede tener razón en atención a lo linda que le tiene.

D'Artagnan, que se ha largado a correr, será un terrible adversario para la hija de Marcovil.

PREMIO TRIFLE

La carrera de productos ganadores a correrse sobre 1700 metros se presenta algo difícil de solucionar, pues hay una media docena con idénticas probabilidades.

Stagno, que tiene un segundo puesto de Radiant; Sylla, que de dos carreras disputadas cuenta con un primero y un "dead-heat"; Malandrino, que reaparece bien preparado; Mitre y Brigola, forman un buen conjunto.

Cuatrero II puede dar un buen sport.

PREMIO FRENETICO

La carrera del desquite a correrse sobre 2500 metros se presenta favorable para Lusitano con 54 kilos.

Fanfarrón II y Farnesina son los dos contrarios más serios con que tendrá que vérselas el hijo de Porteño.

Un lance que puede producirse es el de Chambery.

SE DICE

Que en el clásico Day Mistela hará su rentrée ganando.

—Que la hija de Cyllene anda corriendo una enormidad.

—Que Châtelet con 62 kilos no ha de poder hacer muy buena carrera.

—Que Fox con 51 kilos es de los que mejor está colocado.

—Que con Trifle se tirarán a la pileta en esta carrera.

—Que en la prueba de vallas Lord Beresford hará su reprise ganando.

—Que Oregón es muy capaz de oponerle seria resistencia.

—Que Tejuela debe ser la ganadora de la segunda carrera.

—Que el León cree tener muchísimas probabilidades con Casi Nada, una Diamond que tiene buenos ejercicios.

—Que Sincera II puede en una de estas ganar por segunda vez.

—Que Gaceta es una candidata muy seria después de haber sido placé en dos ocasiones.

—Que los del Asteroide en cuanto se tiren con Salen, sino hacen "Mosca" por lo menos darán en el blanco.

—Que Diavolina puede ser la encargada de proporcionar un buen dividendo.

—Que Pío Gean anda remolineando y escondiendo la partida siendo que con Ich Dien se corre una gran fija.

—Que el hijo de Cyllene tiene cotejos con Mitre muy sugerentes.

—Que Pulín puede ser que en esta vuelta le toque ganar.

—Que los de Garabato II se reservan para otra carrera más fácil.

—Que Bolín en una de estas es muy capaz de salir ganando.

—Que Romancero ha de mejorar notablemente la carrera del día de su debut.

—Que Denaro si repite su reciente performance ha de terminar muy en carrera.

—Que con Galeno es muy posible que se vuelvan a correr una fija.

—Que Tonnerre ha de desempeñarse admirablemente en esta ocasión.

—Que Entrevero II es candidato en cualquier prueba que dispute.

—Que a Sax es bueno no descuidarlo, pues anda una enormidad.

—Que Fulano anda mejor que Chalons.

—Que con Lincoln son muy capaces de tirar su lance.

—Que D'Artagnan tiene una fija en el handicap de la milla.

—Que el hijo de Diamond cada día corre más.

—Que el único capaz de ganarle es Trifle con un aprendiz.

—Que en los productos ganadores hay media docena de buenos candidatos.

—Que a Stagno ha de ser muy difícil dominarlo.

—Que Sylla anda produciendo aprontes sugestivos.

—Que [illegible] puede ser la encargada de proporcionar un buen dividendo.

—Que Dijital con 55 kilos está muy bien colocada.

—Que Cuatrero II es el lance más posible y al mismo tiempo un buen placé.

—Que sino corre Legendary el que mejor está colocado es Lusitano.

—Que el hermano de Baratieri puede ir muy bien a la distancia.

—Que Fanfarrón II ha mejorado notablemente en estos últimos días.

—Que Zabaleta pretende ganarles con Farnesina.

—Que Rapp viene a la carrera con una corrida de primer orden.

EN LAS HORAS DE VAREO

Cuarta carrera—

Tonnerre está muy lindo y en sus ejercicios se conduce bien.

El hijo de Pelayo dirigido por el aprendiz R. Pais y a la par de Sufragio con Domingo Torterolo, cubrió 700 metros en 41" 3|5.

—Entrevero II sin novedad después de su carrera del domingo en la que cayó vencido por Carga.

El pupilo del stud Lowland Boy fué ejercitado en 1000 metros por José María Sánchez, distancia que recorrió en 1'2".

—Cricks que hace tiempo reaparece en condiciones de poder ganar.

Dirigido por Martín Iriarte el hijo de Calepino hizo 700 metros en 42".

—Guandacol dirigido por E. Mutio cubrió 700 metros en 42" 2|5.

—Falso puede ser la sorpresa. El pupilo de don Julio viene a la carrera con corridas bastante regulares

Dirigido por Roberto V. Lanatti y a la par de Sincera II con C. Dufrechú cubrió 800 metros en 48".

—Fulano de aspecto muy lindo.

Al hijo de Millenium lo trabajó en la partida Gabriel Leyva cubriéndola en 42" 4|5.

—Fagifracio anda bastante regular en sus ejercicios.

El hijo de San Graal con tren de carrera y dirigido por Raymundo Rivero hizo 700 metros en 41" 1|5.

—Halconideo dirigido por T. N. Fernández regular ejercicio sobre la partida de práctica.

Quinta carrera—

Alúmine completamente sano y bien preparado hará su rentrée en condiciones de poder producir una excelente carrera.

Al hijo de Le Samaritain lo trabajó en la partida su entraineur Luis Laborde.

—Sufragio dirigido por Domingo Torterolo y a la par de Tonnerre con R. Pais fueron cotejados en 700 metros marcando 41" 3|5.

—Fox como de costumbre bien en sus ejercicios.

El hijo de Calepino dirigido por Francisco Arcuri cubrió 700 metros en 41" dos quintos.

—Mistela reaparece en muy buenas condiciones de preparación.

La hija de Cyllene dirigida por Domingo Torterolo se metió 40" 2|5 en recorrer los 700 metros del ejercicio preparatorio a que se le sometió.

—Hombrecito dirigido por Aurelio Baistroqui se condujo regular en el ejercicio de 700 metros que se le hizo.

El hijo de Orange marcó 42" 2|5 en recorrer la distancia.

Sexta carrera—

Debutante II que ha seguido muy bien después de su última victoria será trabajada por la tarde.

—D'Artagnan que se ha largado a correr de firme continúa en el gran estado de preparación que se le conoce.

El hijo de Diamond Jubilee fué ejercitado en la partida de práctica.

Octava carrera—

Fanfarrón II está muy lindo y anda bien.

Dirigido por Domingo Torterolo le vimos cubrir 700 metros en 42".

—Lusitano que se incorpora a los handicaps de fondo está muy bien colocado en su carrera de mañana.

El hijo de Porteño se condujo satisfactoriamente en el apronte preparatorio a que lo sometió Francisco Arcuri.

—Farnesina continúa bien preparada y produciendo buenos ejercicios.

La hija de Greenan dirigida por Aurello Baistroqui cubrió 1000 metros en 1'1" 1|5.

—Rochela sin novedad en su preparación.

La pupila del stud El Talar fué trabajada por Martín Iriarte cubriendo 700 metros en 41" 2|5.

—Chambery fué trabajado ayer por Juan Fernández.

El hijo de Cyllene es el candidato a proporcionar un buen sport.

El presidente del Jockey Club (por Silva).

LAS CARRERAS DE PRODUCTOS

Sus ejercicios y otros informes

POTRANCAS PERDEDORAS

Diavolina—

Sin ser una gran candidata no deja de tener sus probabilidades.

La hija de Mac Chesney dirigida por M. de Lara cubrió 700 metros en 42" 1|5.

Chichita—

Fué trabajada por Máximo Acosta.

La hija de Pimiento cubrió 700 metros en 42".

Gaceta—

La hija de Mimic viene figurando bien en todas sus carreras.

Su preparación no ha desmerecido.

La trabajó en la partida Ricardo Liceri.

Fisgona—

Termina de desempeñarse bien.

La hija de Galloway cubrió con tren de carrera 700 metros dirigida por S. Blanco.

Asia—

No hace adelantos visibles.

Camilo L. Fernández la trabajó ayer cubriendo la partida en 42".

Sincera II—

Anda como para poder obtener su primer victoria.

La hija de Omelet dirigida por C. Dufrechú y a la par de Falso con Roberto Lanatti cubrió 800 metros en 48".

Tejuela—

Cuenta con varios puestos de placé.

Su actual preparación es bastante buena.

Dirigida por el peón la hija de Pelayo cubrió 700 metros en 41" 2|5.

Orquita—

Fué trabajada por Daniel Cardoso.

Con la hija de Jardy el entraineur Carabajal cree poder andar prendido.

POTRILLOS PERDEDORES

Ich Dien—

Es un hijo de Cyllene que cuida Antonio Jaen y que en sus ejercicios demuestra ser bastante ligero.

Lo trabajó Roberto Lanatti sobre 700 metros.

Bolín—

Viene haciendo progresos y ya se encuentra en condiciones de poder obtener su primer triunfo.

Al hijo de Druid lo trabajó con tren suave en la partida Luis Laborde marcando 43".

Galeno—

El hijo de Milleniun produce ejercicios muy buenos pero no los repite en carrera.

Dirigido por Gabriel Ardouin y a la par de Cuatrero con el peón cubrió ayer 1000 metros en 59" 4|5.

43—

El flojo hijo de Mimic sin novedad después de su carrera del domingo.

Dirigido por J. Etchechurry fué ejercitado en la partida.

Ambicioso—

Está muy lindo y puede ser la sorpresa de la carrera.

El hijo de Moschion dirigido por Carlos Bustos fué trabajado ayer en 700 metros marcando 41" 4|5.

Cornichón—

Es un Val d'Or que cuida Juan Valla muy ligero.

Lo trabajó Alfredo Navarro en 1000 metros marcando 1'1" 4|5.

Pulin—

Está preparado como para poder ganar.

El hijo de Great Scot dirigido por Francisco Arcuri cubrió 800 metros a la par de Cáustico con el peón.

Romancero—

El hijo de Greenan termina de producir una buena carrera.

Dirigido por Ricardo Liceri fué trabajado con tren suave marcando 43" en recorrer los 700 metros.

Denaro—

Fué segundo el domingo de Titano.

El hijo de El Amigo lo trabajó E. Muraña en 700 metros cubriéndolos en 42".

PRODUCTOS GANADORES

Danton—

Dirigido por C. Dufrechú fué ejercitado en 700 metros.

El hijo de Cyllene empleó en recorrerlos 41".

Maraschino—

Reaparece en condiciones de poder producir una excelente carrera.

Al hijo de Calepino lo ejercitó en 700 metros Alfredo Navarro.

Stagno—

El hijo de Valero ha seguido muy bien después de sus últimas carreras que fueron bastante buenas.

Piloteado por Roberto V. Lanatti cubrió 700 metros en 41".

Sylla—

En su última presentación hizo "chead-heat" con Redentor.

El hijo de Lord Melton es en atención a su preparación un gran candidato.

Dirigido por Domingo Torterolo y a la par de Guayabo con el peón cubrió 1000 metros en 59" 4|5.

Dijital—

La hija de Calepina en cuanto a preparación, ésta no puede ser más satisfactoria.

Dirigida por David Englander y a la par de Sonoro con el peón cubrió 1000 metros en 1'1" 3|5.

Chiribiribí—

El hijo de Ituzaingó está muy lindo y anda bastante bien.

Dirigido por Sebastián Ruiz y a la par de Alisio se metió 59" 4|5 en recorrer 1000 metros.

Brigola—

La hija de Druid se encuentra en condiciones de poder mejorar su carrera del domingo.

Dirigida por Francisco Arcuri fué ejercitado en 700 metros marcando 42".

Rosada—

Cubrió 700 metros dirigida por Martín Iriarte.

La hija de Calepino anda regular.

YAGO II

El pupilo del stud Lambaré será el tercero de los competidores del clásico Pueyrredón.

Hoy de mañana se le ha trabajado sobre la distancia total de dicha carrera, cubriendo la distancia en 4'23" 2|5. Le tomamos en los últimos 1400 metros 1'29" 4|5 y 1'3" 4|5 en los 1000 finales.

El encargado de trabajarlo ha sido Navarrito, y según la impresión general es que no anda gran cosa.

SECRETARIA DE CARRERAS

El oficial mayor

Desde que el señor Nievas oficial mayor de la secretaría de carreras se hizo cargo del puesto gracias a cierta cuña, no llevamos cuenta de las quejas que ha motivado ese señor con su modo de tratar a las personas que tienen asuntos en la oficina.

Se nos han acercado propietarios, cuidadores, jockeys, hasta socios que los podemos nombrar si llega el caso, dándonos quejas contra la intemperancia de ese empleado que no repara en persona para contestar de mal modo y con una altanería que raya en lo prosero.

Parce que le han hecho creer que con eso se hará respetar, en lo que lo han engañado pues ha de saber el señor Nievas que si no se corrige no le valdrán padrinos para conservar el puesto.

Recordaremos que el señor Rives, a pesar de su carácter fuerte pocas veces dejaba de atender con amabilidad y hasta demostraba empeño por hacer un buen servicio.

Pero el señor Nievas le ha declarado la guerra a todo el que no le pueda ajustar las clavijas, sin excluir a los periodistas, como ha ocurrido con "CRITICA" al interrogarlo sobre su asunto que si es cierto que no nos interesaba directamente deseábamos conocer.

Para que no secrea que se trataba de una curiosidad impertinente diremos que preguntábamos si se había concedido la entrada a un reporter de pista. Pues fué bastante para que el señor Nievas se alzace como leche hervida contestándonos con unos dichos tan soberanamente descomedidos que a no saber que está en Alemania hubiéramos creído que era el Kaiser en persona.

No le quepa un jerónimo de duda, señor Nievas, con nosotros va a ser amable y atento, correspondiendo al trato que siempre le hemos dado. De lo contrario, aténgase al refrán: al freir será el reir.

LECHUZA

Se ha resuelto que esta hija de Chisme haga su rentree en el premio General Las Heras en vista de que hoy de mañana se ha desempeñado bien en una corrida que se le ha dado sobre la milla.

La pupila del stud Zubiaurre fué trabajada en Belgrano por el jockey Francisco Arcuri.

LOS ROSALES

El mejor hijo de Val d'Or, según "Tapón" está en buenas condiciones de estado, pero por más que se esmeran en su cuidado no hace ni produce nada que recompense los buenos cuidados que con él, se tienen.

Hoy se le dió corrida en una milla, desempeñándose regularmente bien.

DICHOSO

Ayer decíamos que el stud Perú podía darse por eclipsado y al mismo tiempo en el Jockey Club se hacía el traspaso de la mayoría de sus pensionistas.

Con qué colores correrán no sabemos, pero hoy ya tenían entraineur y propietario.

El hijo de Gerolstein fué trabajado por Cardoso, desempeñándose bastante bien.

SISKIN

No tardará en obtener su segundo triunfo este hijo de Sargento.

Hoy ha sido trabajado por Muraña en 1000 metros, desempeñándose en forma satisfactoria.

IRIGOYEN

La preparación del oscuro es de primer orden y todo hace creer que el domingo ha de imponerse fácilmente en el clásico Pueyrredón.

Englander hoy lo pasó en 1000 metros con tren moderado, siendo un ejercicio de primer orden.

NONDINA

Esta pupila de Tapón que vez pasada sufrió un contratiempo, ya se encuentra bien, tanto que la vimos trabajar por su entraineur Vicente Fernández con buen éxito.

SAN MARCOS

Ha quedado muy bien después de la cura que se le ha efectuado este hijo de Druid.

En el momento se le está galopando largo y como que continúe así, no ha de tardar en reanudar sus ejercicios.

ASCABEADOR

Que cumplirá su compromiso en la reunión del próximo domingo en el clásico Pedro Chapar, hoy ha sido trabajado por el jockey Daniel Cardoso en 1000 metros, produciendo un ejercicio altamente meritorio.

MARCHETTI

Sano de sus dolencias, este pupilo de Felipe Núñez no tardará en reaparecer en público.

Máximo Acosta hoy le ha dado corrida en 1700 metros a la par de Tareta con R. Liceri, desempeñándose bastante bien.

PABLITO

A este pupilo del Stud Sceptre hemos tenido ocasión de verlo hoy de mañana en momentos que era trabajado por Francisco Arcuri.

En muy buenas condiciones ha reanudado sus ejercicios con regularidad y no tardará en reaparecer.

MARTOCHE

En vista de que no se encontraba en condiciones de aguantar los ejercicios que se le pensaban dar, esta propia hermana de Querido ha sido parada y puesta en tratamiento de los vasos.

Se le ha puesto un cáustico liviano.

STUD PERU

Se nos comunica que ayer se ha efectuado en el Jockey Club el traspaso de los caballos que defenderán estos colores, figurando actulmente como propietario el señor Del Carril.

Dominguito y Dichoso se encuentran al cuidado del entraineur Enrique López.

DE RECORRIDA

El señor Lómer y Laos como digimos ayer a pesar de todas sus actuales protestas, que tienden más que a querer volver a la institución, a dejar bien sentado su nombre que con la eliminación ha quedado bastante maltrecho, se ha llegado a convencer de que los abogados y escribanos ya no dan resultado y que solo resta traspasar la propiedad de los animales del stud Perú y desaparecer del hipódromo para bien de todos y suyo especialmente, pues su presencia serviría solamente para avivar un recuerdo que podría traerles muchos y serios disgustos.

Bien mirado el rengolay tenía su parte simpática, era un tipo pintoresco, risueño, su palabra siempre dulce y amable daba la idea más exacta de la bondad, y sin embargo hay quien dice que no era bueno...

Nosotros por creerlo en extremo apacible, le gastamos a diarios chirigotas, con el betún y con el bigote, porque hay que decir también en honor de la verdad, que el hombre de la pierna dura como una admiración, era presumido, y aunque no elegante tenía todo el porte de las personas galantes...

Con cuanto dolor recordamos todo esto, con cuanto sentimiento, porque era siempre tema que llenaba cuartillas y más cuartillas, en medio del mejor intencionado, humorismo y de la sátira menos ofensiva...

Todo esto viene a que esta mañana con gran sorpresa vimos a Dominguito y a Dichoso aprontarlos por Cardoso.

En un principio al igual de todo el mundo, supusimos que el stud Don Gonzalo habría adquirido ambos buenos animales, la compra no podía ser más excelente, pero mejor informados más tarde llegamos a enterarnos de que no estaban bajo el pabellón granate y verde sinó que por el contrario habían pasado al cuidado de Enrique López el cual había elegido a Cardoso para que se los trabajara.

Aquellas célebres cartas de Don Luis en las que explicaba a Batuone — víctima junto con Fenucci del "affaire" Dichoso — los ejercicios a que debía someter a sus cracks. — porque en el stud Perú no había más que cracks, — ya ni molestarán más a los carteros, ni al entraineur que cuide hoy a los caballos, pues, eran tantos los cuidados que el rengolay daba a sus pupilos que hasta las ratas, cucarachas y toda clase de animales molestos, elegían al stud Perú como morada predilecta para todas sus andanzas y correrías...

Dominguito y Dichoso han vuelto a la lucha, puestos al cuidado de manos hábiles, harán su campaña meritoria, pues ambos han demostrado innumerables bondades a parte de una resistencia a prueba de bomba: recuérdese sino la carrera en que el hijo de Gerolstein batió a Alúmine a su vuelta de Montevideo...

En buenas manos se harán buenas campañas, y esto no significa que las de Don Luis Lómer y Laos — ¡vaya un apellido! — fueran profanas...

Lenguas viperinas, malas lenguas, han dicho por ahí que si se llevan a cabo las reformas en el hipódromo de Belgrano, el ingeniero Casella, el modelo acabado de la más pura honestidad, se va a poner las botas, tragando a dos carrillos...

Nosotros no queremos suponer tal cosa, pues ello significaría la pérdida total del respeto que profesamos y siempre hemos profesado al canchero más ilustre del mundo del turf.

Sin embargo dejando a un lado al buen Tomás, y mirando el negocio por su parte comercial con un poco de viveza, con





un poco de tacto, se podrían aprovechar unos centavos, eliminando del presupuesto varias cosas innecesarias pero que tienen su costo asignado...

Claro está que Tomás no solamente no ha pensado en ello ni remotamente, sinó que aunque se lo propusieran no lo haría...

—Y, mi honor?, respondería al audaz que le hiciera ver la conveniencia práctica de la punga.

Para Tomás como para todo el mundo que tiene su desencia la tal tragada significaría la pérdida total de la vergüenza, y una mancha mayor que las solares caería sobre su nombre inmaculado...

¡No, y mil veces no!! exclama Cajella, poniendo gesto fiero, torciendo la boca, arrugando la frente y sacando los ojos medio metro de las órbitas...

Debemos, pues, creerlo, Tomás no sacará del arreglo del hipódromo Nacional ni un centavo.

Vale más el honor que todos los pesos del mundo; pero ahora se nos ocurre una pregunta:

—¿Desde cuándo los miembros de la G. F. piensan así?...

Irigoyen en el clásico Pueyrredón es una fija más que imperdible, teniendo en cuenta sus sugestivos trabajos, y la opinión sabia de Englander que con Bartolito Barigas creen que el triunfo del pano es inevitable...

En efecto, hoy dieron corrida a Yago, el petizo del stud Lombaré no deja de inspirar su parte de confianza a Vicente Pérez, pero el Jhony que observó detenidamente el trabajo llevó a Bartolito que lo esperaba impaciente en la puerta del stud la noticia de que había tardado toda la mañana para recorrer los 4.000 metros...

La noticia del jhony no deja de ser exagerada, pero todo tiene su origen, en la rellijota que es para ellos el bricoq pano, el oscuro Irigoyen.

No se admiten rivales, hoy por hoy el stud Los Cardos es el rey de las pistas, y sin embargo Felipe Vizcai a la sombra de un árbol mira a la pareja risueña, como palpitando a última hora un desastre colosal y como si su Asturiano fuera el encargado de proporcionárselo...

¡Todo puede ser!

La cuestión de las informaciones nos viene preocupando demasiado, porque a fuer de periodistas sinceros, las macanas de nuestros colegas nos indignan, ya que al final de cuentas la prensa toda es la damnificada.

Al respecto interrogamos a Cardoso esta mañana en la cancha en cuanto lo tuvimos a tiro:

—Pst!, vamos a tomarlo para el interrogatorio!

—Qué desean?

—Nosotros ayer dimos la noticia del apronte de Trabuco...

—...

—Resulta que ciertos colegas han trabajado a una punta de caballos de su stud!...

—No, hombre, ayer aponté a Trabuco Marita solamente en 1.400 y 2.000 metros, los demás se quedaron atorrándola tranquilamente en el box!...

—Y cómo ha sido entonces la equivocación de los otros?

—Como ocurre siempre, porque no saben lo que dicen, ni conocen más caballo que Irigoyen y eso porque tiene el pelo negro!

Cardoso ha dado en la tecla, él tanto como nosotros o mejor conoce a nuestros colegas...

Dejamos a un compinche para agarrar a otro, y el otro quien había de ser sinó Pancho Galera?

—Se desean varias fijas!

—No tengo, hermano, vaya a la otra puerta...

—Che, si no pedimos limosna!

—Y qué es eso entonces de las fijas?

—Ganas de ganar plata!

—Juégueslé a Lusitano!

Y nos dió la espalda, atendiendo el llamado de Felipe que para reirse a dúo de Englander y Bartolito Barigas lo requería cómodamente instalado a la sombra del citado árbol...

¿No será la sombra del Mansanillo? Asturiano nos dará la respuesta después de disputado el clásico Pueyrredón!...

El zurdo parece que está dispuesto a entrar a tallar de firme, la victoria de Aventurero le ha dado bríos, lo ha sacado de ese aletargamiento en que se hallaba injustamente por su voluntad sumido.

Hoy llegó con Alúmine a la cancha, la presencia del veloz tordillo llamó poderosamente la atención, hacía ya un buen rato que su bonita silueta no se divisaba, y es que por una razón casi inexplicable el hijo de Le Samaritain goza de tantas simpatías como su jockey...

El zurdo que siempre tiene que luchar como principal inconveniente con su excesivo peso, piensa rebajarse mañana, a fuerza de baños y trotes para correr a Bolín, también al cuidado de Manolo de Armas compositor que tiene para el clásico zurdo una confianza ilimitada.

Porque nosotros pensamos y sentimos como la mayoría del público, deseamos al simpático Laborde, una buena racha que bien pudo haberse iniciado el domingo con el triunfo de Aventurero.

Siempre en el turf hay algún desconsolado, pueden gozar todos de una dicha más o menos completa, cuando no es una manquera, son sobrecañas, cuando no son éstas son males mayores los que vienen a robar la paz y la calma de los studs.

El rubio Calmi, también ha caído víctima de uno de los tantos contratiempos el triunfo de Legendary sirvió solo para alegrarlo unos minutos porque no tardó mucho en declarársele una manquera, consecuencia quizá inmediata de aquella su victoria.

Pero para este mal, mañana se le presenta un remedio y ese es Casi Nada, un potranca debutante que anda muy bien y que puede ser que en su primera presentación abandone la categoría a que pertenece.

Así se lo deseamos al rubio, porque como muchachos de buen corazón el dolor ageno nos aflige como si a nosotros mismos nos hubiera atacado, como si a nuestras carnes hirieran sus estiletazos...

De los comentarios diversos que se bordan en la cancha los días de aprontes se pueden sacar más de una papa de esas que se ocultan con siete llaves, para que el día de la aparición el sport sea remunerativo en pago de todos los trabajos y todos los esfuerzos que se han hecho.

Se decía que Juan Casella tiene un hijo de Lord Melton que anda mucho, según lo ha demostrado en los trabajos que ha realizado bajo la dirección de Mingo.

También se decía que un hijo de Pippermint se albergaba bajo el mismo techo, y que como su compañero, mueve las tabas muy velozmente.

No queremos con esto perjudicar el sport que quizá piense cobrar Juan Casella, sino demostrar simplemente lo que antes asegurábamos, o sea que en la cancha limitándose a oír comentarios se sacan más fijas que las que pueda traernos el reloj...

Y esto es todo!

LOS JOCKEYS EXTRANJEROS

OPINIONES DE DON ARGENTINO CANTACLARO. — UN CRIOLLO DE PURA CEPA. — CONTRA "LA RAZON". — UN GARROTE QUE ES DE TALA O ÑANDUBAY.

Estábamos entregados a nuestra tarea habitual de llenar cuartillas cuando se nos apareció el portero — no se alarmen, también en CRITICA, los tenemos — para anunciarnos la visita de un señor Argentino Cantaclaro.

El personaje "ad-portas" era un ilustre desconocido para nosotros, nunca lo habíamos oído citar, pero su nombrecito nos resultaba sinpático y no titubeamos en ordenarle al galleguete que lo hiciera avanzar.

Transcurrió apenas medio minuto e hizo su aparición el señor Cantaclaro. Lo echamos una ojeada rápida, pero bien medida......

El señor Argentino Cantaclaro respondía, por la silueta y porte, acabadamente a su nombre; sin que abriera la boca se colegía que era un criollo de pura cepa. Su indumentaria, sencilla, pero prolija; gastaba chambergo de anchas alas, requintado disimuladamente, traje azul marino, botines enterizos, bien lustradito y en su diestra empuñaba un garrote que con solo mirarlo hacía temblar — parecía ser de tala o ñandubay — tenía muchos nudos......

Como viéramos que don Argentino estaba resuelto a no decir, esta boca es mía, sin que antes nosotros le dirijiéramos la palabra, rompimos el fuego:

—Señor Cantaclaro, (el hombre inclinó la cabeza respectuosamente) se puede saber a qué debemos el honor de su visita?

—Ante todo, permítanme que tome asiento — nos respondió ubicándose cómodamente en una silla.

—Como no, señor!..... Y usted disculpe que no se lo háyamos ofrecido antes... la distracción...

—Comprendido, comprendido!... Este,...... vamos al grano..... Yo,..... como ustedes se lo supondrán, soy carrerista. Hace veintiocho años que asisto al hipódromo! ¡No falto una sola reunión, ya sea con sol, lluvia, frío o calor! ¿Se dan cuenta?

—Si señor Cantaclaro, nos damos cuenta.

Bueno, y como soy tan aficionado a las carreras, me leo cuanto diario se ocupa del asunto, aunque mis preferencias están por CRITICA, sé que ustedes son los fundadores de esa clase de crónicas y los otros... imitadores, nada más!

—Gracias, por el favor que nos dispensa, señor Cantaclaro.

—No hay por qué darlas! Yo tengo por norma de conducta ser franco; mi nombre es una garantía! En todos los casos doy al César lo que es del César...

—Disculpará entonces... Vamos a emplear con usted, señor Cantaclaro, el mismo temperamento... Seremos francos.

—Muy bien; digan no más.

—Vea, aquí tenemos el tiempo contado; dentro de una hora y media debe nos entregar el material. Por eso le rogamos que sea breve. Tiene usted que hacernos alguna consulta turfista?

—Precisamente. El asunto que me ha traído hasta ustedes, es ese que ahora está en discusión: el de los jockeys extranjeros...

—Muy bien. ¿Y deseaba?

—Exponer consideraciones que me las han sugerido la lectura de algunos sueltos aparecidos en "La Razón".

—Perfectamente, señor Cantaclaro, estamos dispuestos a escucharlo. Puede usted empezar...

—"La Razón" ha tratado el asunto de los jockeys extranjeros con un entusiasmo digno de mejor causa. Sí, señores, digno de mejor causa! En primer término, como buen criollo, he sentido ofendido mi amor patriótico, porque el redactor de esos sueltos dada la manera cómo se ha explayado no debe ser "hijo del país' y si lo es, bien merece la clasificación de "renegao"!... A dónde vamos a parar!...

—Donde usted quiera, señor Cantaclaro, puede seguir.

—No, si quería decir que a dónde vamos a parar con los juicios del cronista de "La Razón". Ese caballero se ha pasado al patio! Miren que decir que los jockeys que estriban corto son unos compadritos, es cosa que calienta al más moderado... Me dan ganas — ¡créame, por momentos estoy por hacerlo! — de ir a campearlo para propinarle una banda lisa...

—Tiene usted razón; son juicios emitidos a la bartola, sin medir el valor de las palabras...

—Claro! ¿a quién le va a hacer el cuento de los "Gingers Ale", como dicen ustedes? Acaso no hemos tenido ocasión de ver a una punta de extranjes corriendo en nuestras pistas! ¿Y cuál ha sido el resultado?

—El fracaso! Exceptúe usted a Englander; los demás, pura pompa, como las bombitas de jabón. Después de corta actuación han tenido que arreglar los petates y espiantarse en busca de otros horizontes...

—Precisamente, precisamente!

Díganme, ¿qué hizo aquel célebre Hobbs, que nos trajó Helirat de Francia, precedido de gran fama?

—Fracasar!

—¿Y Charles Gray y Micheels!

—Lo mismo!

—Sí, señores; para muestra basta un botón... Englander es el único de todos los extranjeros que ha conseguido mantenerse entre los nuestros? Bueno, no será por el filete, desde el momento que se ha adaptado a la escuela criolla!

—Y tanto, que el Jhony David prefiere correr con freno estribando a lo "compadrito" — con la punta del pie — David ahora sólo emplea el filete cuando se lo solicitan por tratarse de algún caballo que le conviene.

—Otra cosa!... No dice ese mal cronista que con la venida de los jockeys extranjeros tendremos quizás oportunidad de ver a Irigoyen, piloteado como jamás lo ha sido! Es el colmo! Pero, será acaso que ese buen señor, nos ha confundido y pretende meternos gato por liebre? Digo esto, porque admitiendo que los jockeys a venir sean muy buenos, tendrán sin duda alguna, la misma escuela de aquellos que le he citado, y siendo así, no nos van a mostrar, muchas 'habilidades"...

Ya se lo he dicho mi amigos, los jockeys esos, serán muy buenos en Europa, pero aquí... ahora, mañana y pasado, les espera el fracaso. Cosas del ambiente!, qué quieren hacerle?

Estamos en un todo de acuerdo con lo que nos acaba de manifestar señor Cantaclaro, y desde ya le prometemos...

—Una campaña tesonera, no?

—Si señor, en defensa de la muchachada criolla. Si quieren venir los jockeys europeos, que lo hagan en buena hora; así tendremos oportunidad de apreciarlos parangonándolos con los nuestros. Pero, nos opondremos a las tendencias que lleva la campaña de "La Razón", por todos los medios a nuestro alcance; trataremos de persuadir al Jockey lub, que no debe pagarles subvenciones de ninguna índole. Si no lo conseguimos tendremos entonces que decir que hay intereses ocultos...

—Muy bien, muy bien! Por otra parte, soy de opinión que la campaña también deben encaminarla a otro fin.

—Cuál?

—La creación de la escuela de profesionales. Es una necesidad que cada día se hace sentir más. Allí podrían ir los muchachos para aprender a leer y escribir... a más de lo concerniente al caballo; la equitación.

—Ese tónico ya lo hemos tocado en varias oportunidades, y estamos dispuestos a insistir.

—De lo que harán muy bien. Les repito que siempre les he tenido fe. No me han faltado oportunidades para apreciarlos. Campaña que ustedes han iniciado se ha visto coronada por el éxito.

—Gracias, señor Cantaclaro.

—Sí hombre, si es así. Entre otras cosas, recuerdo lo del campo de entrenamiento que les valió un poroto colosal. Y después, dos ...ientes...

—¿A qué équiere usted referirse?

—A aquello del tiro del premio Nacional y aquello que trataban el domingo, sobre pagos de entradas y forfaits...

—Es cierto...

—Bueno, ya los he entretenido demasiado, voy a retirarme tranquilo y confiado en que sabrán sacar partido de mi charla.

—Ya lo creo don Cantaclaro!, ríase del discípulo de sir X..., lo tenemos "requetemanyado", tanto que le damos treinta y bola vista y lo tiramos por baranda!...

—Juna perra! Lindos muchachos! — exclamó don Cantaclaro y cambiando de mano el garrote de tala — o ñandubay — se despidió con un fuerte apretón de diestra, prometiendo visitarnos en breve.

En fin, don Argentino Cantaclaro, nos ha resultado un criollo con toda la barba.

CARMELO FERNANDEZ

Con todo que ya se le ha cumplido la suspensión, no tomará parte en la reunión de mañana por encontrarse enfermo.

Su rentree la hará por lo tanto en otra oportunidad.

LEGENDARY

Decíamos ayer, sin darlo como confirmado que este hijo de Diamond Jubilee se había mancado.

Hoy al llegar a la cancha el entraineur Caminos, manifestó que la manquera era de la cuerda, y que se consideraba tan grave que es casi un hecho que no será posible ponerlo en condiciones de correr en lo sucesivo.

Indudablemente es una pérdida de lamentar, por tratarse de un caballo muy útil para ganar handicaps.

ARNUERO

Anda muy bien en sus trabajos este hijo de Druid.

Con la monta de Cardoso, hoy ha sido trabajado en una milla, cubriendo la distancia en 1.40" 4|5, bastante bueno para un perdedor.

EL KAISER

Este caballo parece que irá progresando paulatinamente, pues hoy ha vuelto a producir un apronte de primer orden.

Piloteado por Amoroso ha sido trabajado en 1000 metros a la par de Lord Peter que dirigía Máximo Acosta cubriendo la distancia en 59 2|5.

Al pupilo del stud Madcap se le hará cumplir el compromiso clásico que tiene para el próximo domingo y en el que lleva muy buenas probabilidades.

SIETE BRAVO - CODILLO

La preparación de estos dos pensionistas del entraineur Pío Geau es bastante satisfactoria y como que continúen así, correrán muy en breve.

Tuvimos ocasión de verlos trabajar apareados con las montas de Arcuri y Lanatti, desempeñándose muy bien. — 1' 2|5.

Tenemos entendido que el propietario de estos dos caballos, tiene siempre el propósito de llevarlos a Montevideo con el objeto de darles un reposo después de que disputen algunas carreras.

EL JOCKEY LABORDE

En la reunión de mañana este profesional reaparecerá en la carrera clásica con su tordillo Alumine.

Será también el encargado de dirigir en la de potrillos perdedores al potrillo Bolin para lo que tendrá que realizar verdaderos esfuerzos a fin de poder entrar en peso.

DOMINGUITO

Con el reposo obligatorio que ha tenido, se ha puesto muy lindo el ex pupilo del stud Perú.

Hoy de mañana fué floreado en 3000 metros por el jockey Cardoso, bajo las órdenes del entraineur Enrique López.

ULTIMOS INFORMES
POR LA TARDE

Se han realizado buen número de ejercicios de los cuales citaremos con referencia a los siguientes:

Radiant. — Dirigido por Rivero y apareado a R. Bonnet, con Lanatti, cubrió 700 metros en 40" 2|5.

Revanche. — Fué trabajada por Acosta a la par de Gilt con Cardoso.

Hicieron 1000 metros en 1'2".

Povera Mia. — Hizo un buen ensayo de 1000 metros en 1' 3|5 con la monta de Englander.

Mustafá. — Hizo un ejercicio suave dirigida por Rivero.

El hijo de Melilla está muy lindo.

Riquísima. — Ha hecho un buen trabajo con Lanatti pasando en 42".

Neleo. — Que corre mañana, ha sido ensayado muy suave por Muraña. 43" los 700 metros.

Salvavida II. — Con T. N. Fernández, en la partida.

Red Jacket. — Con Rivero hizo 700 metros en 40" 4|5.

Está muy lindo.

Casi Nada. — Una Diamond del León que está para mañana, se desempeñó bien en su apronte.

Hizo 700 metros en 42" 2|5.

Calicanto. — Hará su debut en una de las primeras reuniones.

Dirigido por M. Acosta hizo un buen apronte de 1000 metros a la par de Deseada con Cardoso.

Le tomamos un minuto.

Lady Rowena. — Fué aprontada por Lanatti en 47".

Reality. — En la partida con su peón. Sin novedad.

Duquesita. — Dirigida por el aprendiz Muraña, hizo un regular ensayo de 700 metros.

Salen. — Es bueno tenerla en cuenta. Fué tarbajada por Muraña en 700 metros. Pasó en 42" 2|5.

Ermita y Neniche. — Muy lindas. Las vnmos trabajar en la vuelta de galope.

POR RELOJ

Ayer como hoy, hoy como ayer y siempre igual, la monotonía del tema hay que abordarlo con una resignación extraordinaria, y hay que iniciar la eterna labor buscando en lo casi agotado, algo, un algo difícil de encontrar, que cuesta más dolores de cabeza que lo que el lector puede presumir.

Entremos pues en el

Te oficial—

Llegamos al escondite y nos pusimos en guardia, con el lápiz listo para tomar las anotaciones necesarias, cuando Tomás, el inclito jefe de toda la peonada del hipódromo, dejó ver su abultada figura en los umbrales de la puerta que da acceso a la regia "salle a manger".

—Qué tal Tomás, nos han dicho que pensás tragar con el arreglo de Belgrano! se apresuró a exclamar: Ulogio a modo de salutación.

—Pero hay arreglos Tomás? preguntó Mingo.

—Si señores, grandes reformas para celebrar carreras los meses de enero y febrero!.....

—Entonces tiene razón Ulogio, tragarás en grande! agregó Rufo con una marcadísima ironía.

—Callense la boca, después los de CRITICA pescan todas estas charlas, y las sacan en el diario, haciéndome pasar unos calores de la madona!

—Pero Tomás que te ha hecho CRITICA, si a ellas casualmente debes tu popularidad de ingeniero.....

—Si, y los trajes que me he tenido que comprar para no hacer papelón, te crees que cuestan poco?

—No serán de los más caros, pero de cualquier modo, a ellos tenés que agradecer el haberte hecho popular y el haberte hecho gente! exclamó Juan, interviniendo en la conversación.

—Claro, pedazo de otario, para qué sirve la plata, sinó? A mi si no fuera por los de CRITICA no me conocería nadie! dijo Ulogio reconociendo el marcado servicio que le hemos hecho al ocuparnos de él.

—Pero el asunto no es ese, Tomás, aquí lo que se quiere saber es si vas a tragar con las reformas, sí o nó? insistió Rufo.

Tomás no respondió, bajo la vista, ruborizado, rojo de verguenza; más no podía pedirse, la cara lo delataba, las tragaderas nunca a buen seguro estuvieron en el cuerpo del canchero más predispuestas, nunca estuvieron tan limpias ni tan cuidadas, para atrapar cuanto se distrajera o se hiciera por distraer.

Juan comprendiendo que con la charla nada se sacaba, sinó simplemente darle un mal rato a Tomás que no por ello había de protestar, sacando el programa mudó de tema, iniciando el comentario para las carreras de mañana.

—Che, Juan, saldrá Verdad por fin de perdedora? pregunta Rufo.

—Yo creo que sí, es decir, no es una fija ni mucho menos, pero recorriendo el programa son todas unas matungultas tan malas o peores que la nuestra!

—Ya nos está dando demasiado dolores de cabeza! exclamó Ulogio.

—Mañana será el último!...

—Dios te oiga, Juan!, exclamó Mingo, no pudiendo contener la satisfacción ante la opinión de su queridísimo hermano.

—¿A quién le vas a dar Tonnerre en la cuarta?

—Al chico Pais, es un muchacho vivo que, teniéndolo al freno, puede progresar!

—¿Hará algo?

—¿El aprendiz?

—Sí, el aprendiz y Tonnerre, los dos!

—Puede ganar, por qué no?

—¿Y en el clásico?

—Está Mistela, también con "chance", pero nada más...

—Y todas igual, después Debutante con chance también pero con enemigos serios, Sylla en la séptima.

—Con la sombra de Stagno!!

—Y Fanfarrón en la última.

—Con la otra sombre de Lusitano!

—Y todos son sombras, y todo es oscuridad, ya la luz clara de las fijas han desaparecido, ya no somos lo mismo, la G. F. va de capa caída.

Todos bajaron la cabeza, cerraron los ojos, y un suspiro ronco partió del seno de la asamblea.....

Arcuri y Juan Fernández—

—Che, guasquerito, cómo anda Rochela?

—Como para comerla, porqué me preguntas?

—Porque tengo la papa de Lusitano y temo que me la arruines...

—Pues pienso arruinártela, no te quepa la menor duda...

—Y qué más?

—Sólo tengo dos montas más, la de Tejuela y la de Cricks, con la primera los robo, con el segundo no creo que haga nada, porque está un poco gordo y la corrida que tiene es mala ..

—Yo quería saber lo de la última!

—Ya te lo he dicho, ahora largá lo tuyo!

—Tengo una punta de montas, pero regularonas todas, corro a la floja de Diavolina, a Pulín que aunque matungulito.....

—Puede ganar!

—Eso es, a Fulano que viene a la carrera con una buena corrida y a Fox, que anda mañereando para ganar una carrera pero que en cuanto se descuiden lo va hacer saltar para arriba!

—Brigola la corres vos?

—También, puede ser un buen sport, y por último a tu rival Lusitano....

—Ahí nos veremos las caras!

—Hasta entonces guasquerito!

OldMan.

ALHARACA

Esta hija de Sargento que en su paso por las pistas defendió los colores del stud Sir Rholand, al cuidado del compositor Bernabé Islas, ha sido embarcada hoy de mañana rumbo al haras Martín Fierro para ser servida por uno de los padrillos que allí prestan servicios.

ADUANA DE LA CAPITAL

OFICINA DE REMATES (GALPON D) — Dirección: pasando el puente de los diques, sobre la calle Belgrano, o sea, donde ésta comienza.

Los días 4, 5, 7 y 9 del mes de diciembre del corriente año, a la 1.30 p. m., por orden del señor administrador, se procederá a la venta de las mercaderías provenientes de rezagos, comisos, abandonos, embargos y averías, que se detallan a continuación:

Rezagos. — 6 bocoyes vermouth, 4 c. vermouth, 142 cascos vacíos, algunos deshechos, 30 c. aceite comestible, 15 c. agua mineral, 12 barriles vino tinto, 3 c. pasta de tomate, 33 medias bord. vino tinto, 12 bord. vino, 6 pipones vino, 11 c. jamones, 3 c. conservas legumbres, 20 bord. vino avinagrado, 30 c. aperitai, 80 c. vino champagne, 30 cascos vacíos, 52 c. yerba elaborada, 26 c. pescado en salmuera, 200 latas sardinas, 2 c. tornillos, 10 rollos sogas, 1 c. alambre sombrero, 3 c. bitter, 2 c ajenjo, 1 c. tipos de imprenta, 2 c. Te Tigre y Caylán, 5 elásticos para carros, 2 c. lámparas incandescentes, 7 contadores eléctricos, 75 c. bitter, 78 c. botellas vino natural, 1 c. frascos perfumes, 45 c. cognac, 2238 pares de medias algodón, 20 cajones líquidos polvos y pomadas para limpiar metales, 5 cajas carreteles, 24 cajas bajalozas y 2 manteles bordados, 1500 piezas pasamanería seda mezcla e hilo metálico, 5 guitarras, 6 mandolines, 6 violines, 1 c. o casco extracto de soda, 4 c. carbonato de magnesio, 4 c. esencias surtidas, 1 motor eléctrico con rotura, 2248 metros tej. algodón color, 2361 metros idem idem, 2445 metros idem idem, 1 c. adornos de plumas, flores artificiales, etc., 1 c. tules o velos para cara, tejido de seda, de algodón, de lana, cinta o tira de seda y pasamanería seda mezcla, 3 c. voladitos plegados de alg. y seda, 4800 cigarros de hoja no habanos, 1 c. cola de pescado, 1000 c. botellas vacías, 1 estatua bronce, 145 piezas juegos de loza para comedor, decorada, 47 piezas para aguas de vidrio, 1 c. sobres en blanco, 2 acordeones, 5 sillas de montar para señora, completa, 100 ptes. caramelos, 1 c. papel para planos, 36 biombos, 1 c. tarjetas postales, 100 libros de música, 2 piedras mármol trabajado, 434 metros tejido de lana mezcla, 138 cigarreras cartón, 16 cajones libros en general sobre cartulina impresos en colores 3455 metros tej. alg. color calado, 710 piezas tej. alg. negro encaje, 1114 metros tejido idem idem, 3 c. sombreros re paja para hombre, 300 botellas manzanilla, 530 caños de goma, 5 mmt. diámetro y 39 rollos gutapercha, 1 c. cerveza, 100 cajas de encajes de alg. surtidos, 2 aeroplanos de juguete, 1 c. fieltro castor para sombreros s/condición, 754 kilos papel maché imitación mosaicos, 310 docenas cuellos de cauchout, 9 c. piezas de piel manchón y confección de lana (apolillados), 6 damaj. agua de azahar, 800 termómetros clínicos, 34 docenas jeringas, agujas para jeringas clínicas, 1 c. 200 mts. tejido de lana, 195 metros de goma para llantas de carruajes, 840 cajas polvo para la cara, 60 cajas pasta id id, 1500 cajas polvos perfumados surtidos, 1100 cajas id id, 285 frasc. pomada para calzado, 200 cubiertas goma para bicicletas, 144 cámaras para las mismas, 80 cuerdas acero para fonógrafos, 100 botellas vidrio para sifones, 1396 sombreros paja para hombre, 1 c. adornos paneaux para pared, 180 cueros de becerros (hay 36 de cabritilla), 658 sombreros de paja para hombres, 100 cepillos cerdas para pisos, 680 metros caños goma con alambre, 600 mechas acero para agujereador, 2 c. tejido alg., 2500 metros alambre cobre forrado en goma, 355 corpiños tela alg. con aplicaciones, 4 motorcitos para ventiladores, 150 doc. estuches para alhajas, 1 mototriciclo, 2 c. drogas, 240 piezas ascensor para electr., 1 bocoy piezas loza y cristal, 98 lentes vidrio color, 80 estuches para lentes, 1 aparato niquel para cirugía, 34 lupas surtidas, 20 cadenas para lentes, 24 docena vidrios lentes 4 barómetros, 5 diamantes para cortar vidrio, 12 lentes arco carey, 1 vidrio aumento grande, 1 lote gamuzas y lentes rotos, 800 libros impresos en español, en francés y alemán, 191 camisetas tejido de punto, 181 cortaplumas ord., 310 docenas candeleros hojalata, 1 fardo de papel para obras, 30 c. vino Oporto embotellado, 1 c. sábanas, manteles, servilletas, fundas, repasadores, toallas y carpetas de hilo, 6 cascos juegos de lavatorio de loza de 6 piezas cada uno, 2 cascos tazas y pocillos de loza, 2 c. platos de loza, 3 triciclos para repartir con cajoncitos, 42 ollas diferentes tamaño, 550 kilos bs. yerba elaborada, 1 canoa usada, 760 kilos papel para decoraciones de teatro 1 c. galeras de hombre, 100 botines para hombre y criatura de un solo pie, 1 lote peinetas, flores y confecciones, etc., 1 c. centro-mesas de metal, 1 c. naipes, 98 acordeones dif. tamaños, 260 doc. tacos para calzado, 195 cinturones algodón y seda, 2 c. accesorios de fotografía, 8 c. anilina, 500 hojas de lata para asientos, 5300 jabones, 750 pares guantes, 5000 paquetes cigarrillos, 8 aparatos para electricidad, 2 motorcitos, 4 cascos pocillos y platos para café, 100 bolsas nueces.

Comisos — 200 metros cinta seda, 288 termómetros clínicos, 6 pares polainas, 18 ks. tejido lana mezcla, 1434 metros tejido algodón, 1 tapado seda, 5 vestidos de seda y lana, 300 pares medias alg., 7 tapados de niña y señora, 12 kilos confec. batas algodón, 18 termómetros clínicos, 50 cigarros habanos, 45 revólveres, 8 impermeables, 12 cintas cinematográficas, 51 1|2 kilos botones de madera, 152 metros pasamanería, 175 rulos, 9 pelucas y 9 trenzas pelo humano, 135 botellas para sifones, 44 faroles para bicicletas, 40 kilos latas barniz, 6000 cigarros de hoja, 2 c. camisas de algodón tablitas sin planchar, 26 c. esencias de café, 120 pares medias hombre y señora, camisetas punto, camisas y pañuelos de hilo, 8 guarniciones para un solo caballo, 40 pares de medias hilo, 448 metros tejido algodón, 4 revólveres, 80 kilos cartulina, 158 metros tejido seda, 46 cuellos tela de seda, 78 corbatas de seda, 266 tiradores de seda y 64 de algodón, 252 kilos papel de seda, 195 ptes. gelatina en polvo, 48 piezas tejido algodón, 34 jarras, 40 platos y 165 vasos vidrio, 214 sombreros de paja, 1 c. sombreros de paja para niños, 201 metros tejido de lana, 300 pistoleras, 20 echarpes de seda, 2 impermeables, 1690 tazas enlozadas, 304 rollos fieltros para sombreros.

Abandonos. — 28 kilos jabón perfumado, 100 c. estatuillas maderas, 2 juegos vestíbulo de paja, 600 c. agua mineral, 12 c. bombas vidrio, 2 galerías de seda, 1 automóvil marca Dijon.

Embargo — 23 barriles vino, 2 c. aceite comestible y 26 c. anís.

Averías — 2 c. tejido lana, 1 c. cubiertas para bicicletas, 12 llantas de hierro para las mismas, 90 ks. repuesto idem, 51 colchas de algodón, 1 c. tejido algodón, 50 c. nitrato de potasio, 50 lios cohetes, 58 fardos cartón amarillo, 8 c. varillas para cuadros, 2 c. cajas lotería, 1 c. medias, enaguas y batas seda, 13 bultos amianto, 24 c. almidón, 46 fardos tabaco, 43 kilos medias.

Nota: Las mercaderías se encuentran a la vista de los interesaros para ser examinadas, no admitiéndose reclamación alguna después de vendidas. Tolas las mercaderías deberán retirarse por sus compradores dentro de las 48 horas le aprobalo e lremate. Seña 20 ojo. sin comisión.

Por el detalle completo de las mercaderías y otros informes, dirigirse al jefe de la oficina.

Las ventas quedan sujetas a la aprobación del señor administrador.—El jefe.

v 8 dic.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera
CRITICA.	Lord Beresford	Tejuela	Pulín	Entrevero II	Fox	D'Artagnan	Sylla	Lusitano
R. Sportiva	Lord Beresford	Tejuela	Bolín	Entrevero II	Sufragio	D'Artagnan	Stagno	Fanfarrón II
V. Sportiva. . . .	Lord Beresford	Verdad	Bolín	Entrevero II	Mistela	D'Artagnan	Stagno	Lusitano
C. y Sport		Casi Nada	Bolín					
C. y Caretas. . . .	Lord Beresford	Fisgona	Pulín	Crick	Fox	Debutante	Sylla	Rochela
Roma.	Oregón	Orquita	Romancero	Neleo	Sufragio	D'Artagnan	Sylla	Fanfarrón II
ElNacional. . . .	Lord Beresford	La Plus Belle	Ambicioso	Entrevero II	Alúmine	D'Artagnan	Mitre	Fanfarrón II
La V. del Norte. .	Lord Beresford	Verdad	Bolín	Entrevero II	Alúmine	Debutante	Brigola	Lusitano
La Actualidad. . .	Oregón	Fisgona	Romancero	Sax	Sufragio	Trifle	Brigola	Fanfarrón II
El Argentino. . .	Lord Beresford	Tejuela	Pulín	Fulano	Fox	D'Artagnan	Sylla	Farnesina
Sport y Arte. . .	Mundá	Asia	43	Entrevero II	Sufragio	D'Artagnan	Stagno	Lusitano
S. Ilustrada. . . .	Lord Beresford	Verdad	Denaro	Tonnerre	Fox	Debutante	Cuatrero	Fanfarrón II
Correo.	Lord Beresford	Diavolina	43	Tonnerre	Alúmine	D'Artagnan	Sylla	Chambery
Azzaman.	Mundá	Casi Nada	Pulín	Entrevero II	Fox	D'Artagnan	Brigola	Rochela
Assalam.	Oregón	La Plus Belle	Romancero	Tonnerre	Mistela	D'Artagnan	Stagno	Lusitano
	Mundá	La Plus Belle	43	Tonnerre	Mistela	Debutante	Cuatrero	Fanfarrón II

Bernabé Isles no ha sentido el alejamiento de Alharaca, porque ya muy poco o ningún programa tenía en las pistas. Como madre, puede ser que produzca algo.

VUELTOS A LA PATRIA

Hoy han sido desembarcados e instalados en el stud Don Gonzalo, los caballos Chambertin y Argentino, los cuales, como se recordará habían sido llevados a Inglaterra.

No sabemos que destino se le dará a Chambertin, pero suponemos que será llevado al haras Ojo de Agua a fin de que preste servicios de padrillo auxiliar o en su defecto para mestizar.

En cuanto a Argentino, que es hijo de Cyllene y Charmazel, propio hermano de Charming, nada difícil sería que se le sometiera al training para hacerle defender los colores del stud Don Gonzalo.

RAPP

La inscripción de este pupilo de Ambrosio Elnen, en la reunión de mañana se debe a que debía ser traído de Montevideo y según tenemos entendido, el hijo de Ocaso ha llegado hoy.

RETRECHERO

Ya está completamente restablecido este hijo de Cyllene.

El jockey Manuel Lema lo ha trabajado en la partida y podemos garantir que su preparación es ya suficientemente buena.

ALSACIA

El entraineur Zanozottera está muy satisfecho con la preparación de la hija de Old Man y la veremos correr muy en breve.

Con la monta de Rivero la pupila del stud Federal hoy ha sido trabajada en 1000 metros, cubriendo la distancia en 1' 215.

NOTITAS FUELTAS

Lord Berresford vuelve a las carreras de vallas con el prestigio que le dieron sus triunfos anteriores. Del contratiempo que experimentara en su última presentación, no ha quedado rastro; la preparación que ostenta es esmerada.

Para don Lauro de los Santos, Oregón resulta un mito, tanto que se sonríe cuando le previenen que se la puede dar al hijo de Buchardo.

—No hombre, son ilusiones que se forja Barraza. Entre Lord Berresford y Oregón hay mucha diferencia.... El mío tiene que ganarlo por varios y determinados cuerpos.

Tomás Barraza, con respecto a su caballo es aún más optimista que don Lauro.

—Ya han visto ustedes cómo le ganó Oregón a Naschel, y a renglón seguido éste caloteó otra carrera.

—Pero.... decían que al suyo lo dejaron ganar... Parece que hubo gato....

—Dejen que digan nomás! Mañana se convencerán de que no hubo tal gato. Mi caballo para las vallas es como liebre.

El cordobés Peñaloza anda en la mala, la suerte que en otrora lo acompañara, le ha ladeado el carro; pero, como el hombre es criollo de buena cepa, no se afilige, sufre resignado... Espera, porque confía en el porvenir....

Para mañana tiene Peñaloza anotada una pensionista, es Tejuela, la misma que ya le ha causado unos cuantos dolores de cabeza. Si para ganar carreras sólo se necesitara preparación en los caballos, sin que para nada influyera el factor suerte, creemos que a Tejuela le tocaría elturno mañana.

—Yo, compañero, me desvelo por dar buena preparación a mi pensionista, pero todo, absolutamente todo lo que hago, se estrella con la mala suerte que me persigue.

—Vea, che, cordobés, hágale un tren sostenido y puede ser que la deje en el codo... Corriendo fuerte de abajo, por muy tesonera que sea la mala suerte, se va a cansar de la perseverancia...

—Voy a tantear mañana.

Los paisanos Orrego y Acosta, es la yunta brava que desde hace una punta de años tira parejo, ya sea en la buena como en la mala. Ahora andan completamente desabridos, y el día que les toque echar buena no alcanzan a pisar el "güeso", porque una ráfaga de viento se lo voltea, poniéndoselo completamente "culantrillo".

Los paisanos mañana se irán prevenidos, llevarán una taba cargada y si no le calan el juego en la partida, piensan que deben echar con Sincera una suerte olavada.

La hija de Omelet está muy linda y no es justo que deje de repetir aquella carrerita que le sacaron del buche...

Gaceta será, sin duda, la favorita de la cátedra.

Saini dice que la potranca tiene cotejos muy buenos con Maitrainck, potrillo que ganó fácil el jueves de la semana pasada.

Con la hija de Mimic estamos palpitando que mañana se van a meter con patas y todo.

¿Volverá a correr mal Salem, o se dignará responder a la corrida de 1.26?

Don Juan, tiene la palabra.

Guadalupe espera una gran carrera de Garabato, potrillo que, como se sabe, fué causa de un serio metejón.

Si hemos de ajustarnos a lo que muestra en sus trabajos, debemos decir que si no gana la carrera de mañana, lo pasará raspando. El pensionista de Guadalupe parece ser muy regular; uno de esos hijos de Millentum que a la larga resultan productivos.

—Che, qué me cuenta de Pulín?

—Lo de siempre. La opinión de Pepe el zorro no ha variado, dice que es un vulgar perrito, ligero en la partida y nada más.

—Entonces le va a costar trabajo sacarlo de perdedor.

—No crea, si le toca una carrera de mucha suerte en el desarrollo, les puede hacer un gastito. Otros más perros se han venido hasta la colorada.

El viejito Trescazes no sabe qué responder cuando le preguntan por Galeno.

—Este... yo no sé... el otro día a Lema le gustaba en fija... a mí también, porque había trabajado como nunca.

—Y mañana?

—Yo no se... ha seguido lo mismo. Galeno tiene la palabra.

Los del Touchstone han quedado muy contentos con la victoria obtenida el otro día por La Brava II. Ahora desearían que Romancero se expidiera ídem de lienzo.

El cachorro que las va de aguante del viejo don Martín, nos ha dado su palabra de que, para ganarlo a Romancero hay que correr un poquito más arriba... de regular.

—No les exagero muchachos; mi viejo lo ha puesto muy lindo al potrillo, como para que Galletita pueda correrse una parecida a la de La Brava II.

El "joven" Félix Moral, especialista en golpes de 40 arriba, tiene desmedidas pretensiones con Denaro.

No se necesita ser muy catedrático para poner en duda las pretensiones del "joven" de la referencia.

Denaro bien es cierto que acaba de producirse con un segundo puesto en pos de Titano, — valiente tiburón! — pero, esa performance — 1'17" y quintos en 1200 metros! — no le habilita para reconocerle mayores títulos en la de mañana. Tómese en cuenta que por Temperley los "drogas" se corren la distancia apuntada muy a menudo, bajando 1'14".

Una sola disculpa aboga en favor de Denaro y es aquella de que el domingo soplaba mucho viento cuando se corrió la carrera ganada por Titano.

Manolo de Armas ha quedado desilusionado con la carrera que produjo Bolín, montado por el aprendiz M. de Lara.

Sin embargo... cuidado! Bolín en los aprones se desempeña.

Entrevero II sigue abonado al placé, cuando no es por mangas es por faldas; siempre sale alguno que se encarga de arruinarle la combinación.

Telmo Míguez ya no sabe a qué jockey elegir; ninguno da en la tecla para hacerlo ganar al hijo de Minstead.

Mañana iré medio pesadito, pero con todo hay que correr mucho para ganarlo.

Cricks reaparecerá bien preparado y en disposición de darle una satisfacción a don Pedro P., quien hce ya rato que no le toma el gusto a un triunfo.

Neleo siguiendo la norma de conducta de la casa, se ha perdido de vista; ya no arrima... ni bocha. Don Juan no se aflige; sabe que es cuestión de tiempo...

Lincoln II y Guandacol son los más conversados como posibles golpes.

Del pensionista del "tigre" Romero, se cuentan muchas cositas buenas. ¡Ojo!

El rubio del Three Star se corre una fija con Trifle. Lo que es el mundo! Antes cuando lo tenía a la palabra al hijo de Master Willie, lo hacía correr "pour la galerie"; ahora que quiere ganar a todo trance, no le responde, pues cuando entran al derecho se para como si lo tiraran de la cola.

La carrera que tiene para mañana Trifle, es demasiado fácil, pero no nos estrañaría que perdiera; el rubio anda necesitado....

Churrinche dice que D'Artagnan no puede perder.

—Lo tengo al Diamond que da las doce antes de hora; Manolo me ha dicho que Trifle y Debutante son dos vulgares atorrantes.

No se invertirán los papeles?

Con Stagno se la corren como imperdible, "Ambro" ha conseguido llevarlo al máximum de la preparación.

—Ché, sabés cómo anda el Valero de Ambrosio?

—Como luz; tiene un pique feroz. Lo ví hacer la partida y me dejó con la boca abierta.

—Entonces, papa pal loro?

Ni qué hablar!.. De salida no más les va a sacar cuatro o cinco cuerpos.

—Y Sylla?

—Anda bien, pero no le hace ni medio!

—Y la yunta de Sufragio y Pretty Boy?

—Esos después de lo que han hecho en sus recientes carreras, sólo pueden presentarse con pretensiones de papel decorativo...

—No sabés nada de Brigola?

—Sí, Manolo de Armas resuelve presentarla; puede figurar muy bien.

—Y la mala carrera del jueves?

—Te diré una cosa para tu guía. Brigola es media brutita, todavía no sabe correr y el otro día el pelotón era muy numeroso. Por esa causa creo que no tuvo figuración.

—Lo que quiere decir que la crees capaz de figurar en la carrera de mañana?

—Ya lo creo, mediante una dirección discreta, puede pagar placé.

No sabemos que intenciones llevarán con Fanfarrón, aunque el pensionista de Juan Torterolo anda mejor que nunca. Si lo corre Mingo tendrá muchos boletos, en cambio, si le apilan un aprendiz, su chance se hará más probable por los 3 kilos de descargo...

Rochela, tomando en cuenta su brillante performance en pos de Aventurero y Afilador, se señala como sería enemiga.

Sin embargo, hay que reconocer una cosa, y es que a la hija de Calepino no le sientan muy bien los kilos.

Don Pedro, a pesar de todo, no pierde las esperanzas...

Deseamos verlo correr a Lusitano para convencernos que no estabamos equivocados cuando digimos que su desempeño se haría notable en las carreras de fondo.

Pancho el loco saliéndose de su costumbre — hablar mucho — se ha puesto un candado en la boca para no emitir juicios de ninguna especie con respecto a su pensionista.

HIPODROMO ARGENTINO

Probable montas y competidores para la reunión a efectuarse mañana en Palermo:

PREMIO DALMATIC

(Carrera de vallas)

Primera carrera. Distancia 3500 metros. A las 2 p. m.

1 Lord Beresford II, 72 kilos, M. Sansfacon, reaparece bien.
2 Oregón 67, R .d'Etchessarry, es el candidato.
3 Mundá 60, J. Cabrera, puede ganar.

PREMIO MILAN II

Segunda carrera. Distancia 1400 metros. A las 2.30 p. m.

1 Verdad, 5 kilos, D. Torterolo, puede correr bien.
2 Diavolina 56, F. Arcuri, puede ganar.
3 Casi Nada 56, G. Ardouin, es debutante.
4 La Plus Belle 56, R. Rivero, es difícil.
5 Chichita 56, M. Acosta, les gusta.
6 Gaceta 56, R. Liceri, puede ganar.
7 Salem 56, E. Muraña, es regular.
8 Fogelia 56, J. Bastias, puede andar cerca.
9 Fisgona 56, S. Blanco, puede ganar.
10 Asia 56, C. L. Fernánde, es difícil.
11 Sincera II 56, C. Dufrechú, es el sport.
12 Tejuela 56, J. Fernández, puede ganar.
13 Orquita 56, M. Duarte (es difícil). nar.

PREMIO DIANE DE LYS

Tercera carrera. Distancia 1400 metros. A las 3 p. m.

1 Garabato II, 56 kilos, no corre.
2 Ich Dien 56, R. V. Lanatti, puede ganar.
3 Fioravanti 56, X. X., es difícil.
4 Bolín 56, L. Laborde, puede ganar.
5 Maiten 56, C. L. Fernández, es difícil.
6 Galeno 56, G. Ardouin, es regular.
7 Pulín 56, F. Arcuri, puede ganar.
8 43, 56, J. Etchechurry, puede andar cerca.
9 Ambicioso 56, C. Bustos, es el golpe.
10 Cornichon 56, A. Navarro, es regular.
11 Romancero 56, R. Liceri, puede ganar.
12 Denaro 56, E. Muraña, puede ganar.
13 Durrieu 56, A. P. Irusta, puede ganar.

PREMIO SARGENTO

Cuarta carrera. Distancia 1700 metros. A las 3.30 p. m.

1 Tonnerre 58 kilos, R. Pais, puede ganar.
2 Billiken II 58, no corre.
3 Entrevero II 58, M. Lema, puede ganar.
4 Cricks 58, M. Iriarte, reaparece bien.
5 Neleo 58, E. Muraña, siempre es enemigo.
6 Lincoln II 55, X. X., es difícil.
7 Guandacol 55, E. Mutio, es regular.
8 Raisulí II, 55, no corre.
9 Sin Miedo 55, J. Bastías, es difícil.
10 Falso 55, C. Dufrechú, es el golpe.
11 Sax 55, puede ganar.
12 Fulano 52, F. Arcuri, puede ganar.
13 Gamecock 52, J. Fernández, es difícil.
15 Pagliaccio 52, R. Rivero, puede andar cerca.
16 As Pot 52, A. Navarro, puere ganar.
17 Halconideo 52, T. N. Fernández, es difícil.

PREMIO DAY

Quinta carrera. Distancia 1600 metros. A las 4 p. m.

1 Chatelet 62 kilos, no corre.
2 Trifle 59, X. X. regular.
3 Alúmine 58, L. Laborde, reaparece bien preparado.
4 Papanatas 55, no corre.
5 Sufragio 48, dudoso, D. Torterolo, es regular.
6 Aguerrido 55, dudoso.
7 Fox 51, F. Arcuri, puede hacer carrera.
8 Mistela 50, D. Torterolo, puede ganar.
9 Viento Norte 48, no corre.
10 Hombrecito 48, A. Baistroqui, puede ganar.
11 Sigfrido 48, no corre.

PREMIO MERIN

Sexta carrera. Distancia 1600 metros. A las 4.30 p. m.

1 Trifle 61 kilos, X. X., es regular.
2 Debutante II 56, D. Torterolo, puede ganar.
3 D'Artagnan 55, M. Lema, es el candidato.

PREMIO TRIFLE

Séptima carrera. Distancia 1700 metros. A las 5.00 p. m.

1 Danton 57 kilos, C. Dufrechú, anda regular.
2 Maraschino 57, A. Navarro, puede ganar.
3 Stagno 57, R. V. Lanatti, es gran candidato.
4 Sylla 57, D. Torterolo, puede ganar.
5 Sufragio 57, no corre.
6 Pretty Boy 54, no corre.
7 Dijital 55, D. Englander, les gusta.
8 Chiribiribí 54, S. Ruiz, es difícil.
9 Cuatrero II 54, A. Baistroqui, es difícil.
10 Mitre 54, R. Rivero, es regular.
11 Villemil 54, J. Bastías, es difícil.
12 Brígola 52, F. Arcuri, puede ganar.
13 Rosada 52, J. Fernández, puede hacer carrera.

PREMIO FRENETICO

Octava carrera. Distancia 2500 metros. A las 5.30 p. m.

1 Lgendary 59 kilos, no corre.
2 Fanfarrón II 58, D. Torterolo, puede ganar.
3 Lusitano 54, F. Arcuri, es el candidato.
4 Farnesina 53, A. Baistroqui, puede ganar.
5 Rochela 52, J. Fernández, es seria enemiga.
6 Chambery 46, J. Etchechurry, es difícil.
7 La Once 45, M. Lema, es el sport.

LICITACIONES

Intendencia Municipal de la Capital

En cumplimiento del artículo 10 de la ley de pavimentación 7091 y del 1.o de su ordenanza reglamentaria, se cita a los propietarios del Pasaje San Pedro Nolasco entre Gaona y Figueroa, cuyo afirmado va a construirse en virtud del contrato celebrado con los empresarios señores A. Tardito y Comp. y aprobado por Exp. 157 T. 914, para que comparezcan a la Inspección de Catastro del Departamento de Obras Públicas (Avenida de Mayo núm. 525, 4.o piso), a fin de que presten su conformidad con la extensión, forma y límites asignados a sus respectivos inmuebles.

Fíjase, para tal objeto, el plazo improrrogable de quince días, a contar de la fecha.

Una vez expirado éste, y durante los quince subsiguientes, podrán hacerse las reclamaciones referentes al prorrateo del costo de la obra, ante la Inspección General de Calzadas (Avenida de Mayo número 525, 3.er piso), cuya dependencia tendrá a disposición de los contribuyentes las planillas de liquidación.

La falta de presentación dentro de los términos citados, dará por consentidas y conformes las referidas operaciones, y anulará cualquier reclamación que en lo sucesivo se interponga. — Buenos Aires, noviembre 25 de 1914.—El secretario.

v. 10-12-14.

Intendencia Municipal de la Capital

Llámase a licitación para la provisión de kerosene, durante el primer semestre de 1915. Tendrá lugar el día 7 de diciembre próximo, a las 2 p. m. El pliego de condiciones puede consultarse en la subsecretaría de higiene y seguridad. — Buenos Aires, noviembre 28 de 1914. v. 6-12-14.

Intendencia Municipal de la Capital

Llámase a licitación para la provisión de Gasa Hidrófila con destino a la Asistencia Pública, durante el año 1915. Tendrá lugar el día 4 de diciembre próximo a las 2 p. m. El pliego de condiciones puede consultarse en la subsecretaría de Higiene y Seguridad. — Buenos Aires, noviembre 25 de 1914. v. 3-12-14.

Intendencia Municipal de la Capital

Llámase a licitación para la provisión de artículos de escobería, durante el 1er. semestre de 1915. Tendrá lugar el día 10 del corriente a la 1 y 30 p. m. El pliego de condiciones puede consultarse en la Subsecretaría de Higiene y Seguridad.—Buenos Aires, Diciembre 1o. de 1914.

V. 10-12-1914.

Intendencia Municipal de la Capital

Llámase a licitación para la provisión de una Máquina Lavadora y un Secador a vapor para el hospital Muñiz. Tendrá lugar el día 4 de diciembre próximo a las 2.30 p. m. El pliego de condiciones puede consultarse en la subsecretaría de Higiene y Seguridad. — Buenos Aires, noviembre 25 de 1914. v. 3-12-14.

Intendencia Municipal de la Capital

Llámase a licitación para la provisión de 2.200 cajones de nafta, durante el primer semestre de 1915. — Tendrá lugar el día 11 del corriente a las 2 p. m. El pliego de condiciones puede consultarse en la Subsecretaría de Higiene y Seguridad. — Buenos Aires, Diciembre 2 de 1914.

V. 10 — 12 | 14.

REMATES

Banco Hipotecario Nacional

SUCURSAL SAN JUAN

Finca dividida en dos fracciones en el departamento de Angaco Sur, con superficie de 417 hectáreas, 5014 metros cuadrados. Préstamo N. Ho. 114|14.722, serie C. H. A. 6 por ciento de $ 700.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal establecida en la ciudad de San Juan, calle Bartolomé Mitre número 856, el día martes 15 de diciembre de 1914, a las 9.30 a. m., una finca dividida en dos fracciones por una calle pública que corre de N. a S., compuesta de casa-habitación, galpones, corrales, parrales, viña, potreros alfalfados, terreno de sembradío e inculto, ubicado en departamento de Angaco sur, distante como 20 kilómetros al N. E. de la plaza 25 de Mayo de esta ciudad y linda en general: al N., con calle Larga y propiedades de don Domingo Avila, Dolores Arrieta y Rafael Herrera; al S., con pertenencia de don Martín Albarracín y de don Roberto Wilkinson; al E., con finca de don Waldino Bustos y de don Segundo Chirino y al oeste, con fondos de don Domingo Avila, Juan M. Bustod y calle pública llamada San Isidro: encerrando una superficie total de 417 hectáreas, 5014 metros cuadrados, o como mejor lindare.

Base de venta, $ 79.600.

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 70.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 68.141 con 802 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sugeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo 245, capital federal) o a su sucursal en San Juan.

Aviso iniciado en CRITICA el 1o. de diciembre de 1914.

Football, aviación y otros deportes.

El escándalo del Honor y Patria

¿LO RECONSIDERARA EL CONSEJO?

La reunión de hoy puede alcanzar a dar relieve al nuevo Arconte agregado al consejo: al doctor Malbrán. Bastará tan sólo que se imponga el deber de fustigar la acción dolosa del Honor y Patria, como se anuncia en los diferentes centros sportivos.

El consejo necesita estas actitudes para levantar su decaída autoridad, necesita arrastrar hasta la incomodidad de las campañas interesadas antes que sancionar inmoralidades. El doctor Malbrán, que es savia nueva en el tronco carcomido de la Asociación, está en el deber de combatir todo lo que constituya un sometimiento de la dignidad para ganar el apoyo de los "admiradores entusiastas".

Preferiríamos siempre al doctor en pugna hasta con nosotros mismos por mantener sus convicciones, antes que sometido por la consideración pequeña de un aplauso o de una tolerancia.

Estar de acuerdo con lo del Honor y Patria es renegar de las convicciones sportivas y hasta de elementales nociones de decencia porque lo que puede tolerarse cuando es una transgresión reglamentaria, no puede ni debe admitirse cuando se ha puesto en juego la memoria de un fallecido, cuando se ha puesto en juego todo lo malo, pretendiendo burlar a consejeros que los clubs nombraron para que velasen no al vicepresidente muerto, sino la decencia y el sport.

Que sea exacta la información del gesto y diremos que no se ha perdido todo todavía en el consejo. Desde ya anticipamos que si el consejo castiga al Honor y Patria, se producirá otra "evolución".

¿Sería agradable, acaso, al San Isidro, al Estudiantil Porteño por no citar otros, recibir en su field a un club como el Honor y Patria, cuyos prestigios no tienen más alcance que los facilitados por el "admirador entusiasta"?

Nosotros le anticipamos al doctor Malbrán, no evolucionarnos. Estamos hoy donde estábamos ayer. Es tal vez lo que más nos halaga.

Charla del día

Parece que en estos últimos tiempos una manera positiva y eminentemente práctica de demostrar qué se tiene razón, es aplicarle al contrario, todo el máximo de la superioridad física.

Como los alemanes pretendieron hacer eso, para dejar asentado que ellos no fueron los causantes de la guerra, también comienza a ser hábito de algunos kaisers de nuestra vida materialista el imponer lo que se supone justo a son de puñetazos y puntapiés.

Es así como ya no hay medio de sostener tendencia alguna ni moralidades de cualquier especie. Y es tanto menos posible de realizar o justificar esas campañas cuanto el público en tren de admirar la potencialidad muscular no repara en raciocinios y se lanza decidido a festejar la hazaña del más fuerte.

Poco le valdría a un colegial decirle a Santos Godino que es un mónstruo, desde que éste, de acuerdo con las prácticas justificativas de tiempos tan modernos, le aplicaría el piolín al cuello y una vez que lo hubiese rematado con un clavo, quedaría evidenciado que Godino tiene razón y no es un mónstruo.

Aunque sea exagerada la forma de poner de manifiesto el criterio de hoy, aparentemente más reducida, pero idéntica en el delineamiento general es el recurso de los fuertes que no tienen razón.

Antes de decirle ladrón a quien lo es, o de llamarlo cosa más fea de acuerdo con documentos indiscutibles, es preciso pensar cuatro veces si se puede demostrar en público en un combate cuerpo a cuerpo o en una lucha armada, quién es el qué tiene razón.

Por otra parte, ya lo decimos. El público está errado y no es posible demostrarle lo contrario. Para él es preciso vencer siempre, aunque sea contra diez, que quien vence es quien tiene razón, aunque el vencedor sea un pillo digno de varios años de galera...

La renuncia esperada

Hemos dicho antes, y nos ratificamos hoy, que lo mejor que puede hacer la comisión directiva del Argentino de Quilmes, es presentar su renuncia colectiva, como un debido respeto a los violentos comentarios suscitados en el pueblo con motivo del cambio de colores.

La comisión actual será todo lo empeñosa que se quiera en el cumplimiento de lo que ella entiende como cumplimiento de su deber, pero hay cosas que no pueden pasar desapercibidas ni aún para los criterios más cerrados. La violenta campaña de la muchachada quilmeña, la falta absoluta de prestigios dentro de la parte más sana de la población, así como el acre sabor de la crítica periodística, inducirán a las personas más aferradas a sus puestos, a una retirada que sería honrosa por nacer de la propia voluntad de los dirigentes actuales. De lo contrario, toda actitud posterior, arrancada por la fuerza de mandatos imperiosos de una mayoría o por el derrumbe total de una institución merecería el oprobio general.

En la lucha dentro de los grandes organismos, una retirada a tiempo es un triunfo. El ostracismo llega en ocasiones a levantar prestigios caídos.

Es de una clara evidencia que los dirigentes del Argentino de Quilmes no necesitan el puesto para fines lucrativos; no lo necesitan tampoco para satisfacer ambiciones bastardas. Están en ellos por la voluntad de la asamblea, que supuso buenamente que entenderían bien las nociones fundamentales del sport amateur. Si la asamblea se equivocó, si los dirigentes no han acertado en sus gestiones sportivas, nada más natural que la renuncia. Los acompañará entonces el aplauso de todos los que quieren bien al club. Dentro de la comisión misma hay personas capaces de una sincera evolución. Conviene aprovechar esas energías, esos entusiasmos, esa voluntad puesta al servicio del club y provocar el cambio que la opinión espera como un resurgimiento de la asociación quilmeña. Entre los dirigentes no nos importan nombres: nos interesan actitudes. Que renuncien y que se elimine al elemento espúreo que ha pretendido usar de los prestigios del club, y volveremos a aplaudir a la vieja entidad quilmeña.

Calomino y Dannaher

Se ha confirmado nuestra información. Estos dos jugadores han sido expulsados del Argentino de Quilmes. Costaban muy caro.

Cuando las barbas...

De tu vecino veas pelar, pon las tuyas a remojar. Se ha fundado una nueva sociedad denominada Agua Fuerte. La forman varios alacranes sportivos, capaces de desnudar al mismo padre eterno para vestir al diablo. El que se ponga a tiro de los miembros de la sociedad, es preferible que se vaya a vivir al Japón, pues sólo allá quedará tranquilo.

MOLFINO, REPARAZ Y SAYANES



Un buen terceto de la defensa de Gimnasia y Esgrima 1a.

El presidente es, por supuesto, el gran maestre de la orden y el presidente honorario. ¡Dios nos libre del presidente honorario!

Nosotros hemos resuelto poner las barbas en remojo, darle bombos a la sociedad y pedirle que nos mande colaboraciones.

Federación Argentina de Football

PARTIDOS A JUGARSE EL DOMINGO PROXIMO

División Intermedia

Argentinos Juniors v. Defensores de Belgrano, Lanús United v. General Belgrano, Gimnasia y Esgrima de Banfield v. Porteños Unidos.

Segunda división

Sección A. — Independiente A. v. Hispano Argentino, sección C. Gimnasia y Esgrima de Banfield v. Burzaco, Lanús United v. Porteños Unidos, Universitarios v. Independencia.

Tercera división

F. C. Provincia v. Independiente A.

Quinta división. — (Desempate). — Estudiantes de La Plata v. Independiente B, en el fielu de Atlanta a la 1 y 30 p. m.

Semi-final de segunda división. — Tigre Juniors v. Paraná, field de Gimnasia y Esgrima, a las 3 y 30 p. m.

Semi-final de tercera división. — Porteño v. Vélez Sársfield, en field de Atlanta a las 3 y 30 p. m.

Asociación Argentina de Football

Programa de partidos a jugarse el 6 de diciembre:

Primera división. — Final Campeonato Argentino: Rosario Central v. Racing.

División Intermedia. — Sección A: Racing II v. River Plate II.; Sección B: Honor y Patria v. Libertarios Unidos. Liberal Argentino v. Barracas Central. Independientes La Plata v. Progresista.

Tercera división. — Sección A: Trianón A v. Barracas Central B.; Sección B: Hispano Americano v. Nueva Chicago A. Pampero Argentino v. Libertarios Unidos B.; Sección F: Liberal Argentino v. Boca Juniors B. Racing A. v. Olimpia A.

Cuarta división. — Sección A: Sportivo Barracas A v. Racing B.; Sección B: Trianón B v. Alsina Juniors. Sección C: Boca Juniors . Ciudad de Londres. F. C. Oeste v. Comercio; Sección D: San Isidro v. Barracas Central A.

Quinta división. — Sección A: Argentinos del Sud v. Racing B. Alsina Juniors v. Cambrian. Progresista v. Unión excursionistas. Sportivos Barracas B v. San Isidro; Sección B: Comercio v. Honor y Patria.

CORREO

Carlos N. — Sí, señor. El primer jefe de la sección sports de "La Nación" fué D. Dionisio Domínguez. Mientras él estuvo al frente de la sección existió una orden terminante prohibiendo la entrada al diario, del "entusiasta admirador" La orden la dictó Domínguez porque tenía profunda adversión a los pícaros.

En la actualidad es jefe de la redacción D. Augusto De Muro.

Como usted bien lo indica, este señor sacó de la prisión al "entusiasta admirador". No le damos mayores detalles hasta dentro de poco.

GOLF

GOLF CLUB ARGENTINO

Concurso de misced foursomes

Los jugadores inscriptos en el torneo que se realizará en Palermo el próximo domingo a beneficio del fondo de socorros para los belgas pueden anotarse desde hoy en la lista de horario colocada en la casa del señor R. Grant, Cangallo 540.

Las inscripciones quedarán cerradas el jueves próximo.

NOTAS DIVERSAS

Se afirma que en una entrevista realizada con Mariano Reyna, éste se ratificó en sus públicas manifestaciones anteriores de no aceptar en adelante ningún puesto en el consejo de la Asociación.

—Olascoaga e Iraola irán a formar parte del primer cuadro del Atlanta.

—Lanata y Ameal posiblemente no volverán a actuar en la próxima temporada.

—El activo secretario de la comisión encargada de la demostración a los dirigentes de la Federación, no descansa un momento. Somoza y Urruty se complementan.

—A Urruty y Susini todavía les duran los terribles efectos del sol canicular sufridos el domingo en el parque Chacabuco. El revólver del referee ha sido empeñado.

—Molfino no concurrió al match de Gimnasia contra Atlanta a causa de la proximidad de los exámenes. En estos días se ha aprendido de memoria todo el "Tratado del Perfecto Carnicero" y la "Técnica del Arte del Matarife".

—Se activan los preparativos para la fiesta que se organizará en breve en el estadio de Palermo y cuyo programa combinado de ciclismo, automovilismo, football, pedestrismo y motociclismo, será algo que llamará la atención.

—En estos días se embarcarán para la vecina orilla los jugadores Demergazzi, Cermezzoni, Cazenave y Alvarez, los que pasarán unos días en Piriápolis en la confortagle residencia veraniega del último de los nombrados.

—Ayer se ausentó para su estancia de Chapadmalal el conocido aficionado V. R. Bertorini en compañía de J. Bertani y L. M. Custo. Volverán el sábado.

Club de Gimnasia y Esgrima de San Fernando

El 5 del corriente, a las 9 p. m., se realizará en el salón-teatro de la Sociedad Italiana U. B., la segunda velada artística-literaria-musical sportiva organizada por el Club de Gimnasia y Esgrima de San Fernando. Dado el número de las localidades solicitadas por las principales familias de la localidad, la fiesta promete alcanzar un éxito completo.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappesbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **MAGDALENA RUFINO DE LARCO**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 28 de noviembre de 1914.—Jorge Figueroa Alcorta, secretario. v. 30-12-14.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Alberto Estrada y secretaría del autorizante, se hace saber por el término de quince días a contar de la primera publicación del presente, a don **ELADIO T. ALVAREZ**, que en los autos que les siguen los señores Ghilarducci, Guidi y Cía., por cobro de pesos, ha recaído la siguiente providencia: "Buenos Aires, octubre 24 de 1914.—Agréguese, hágase saber al ejecutado el embargo trabado y cítesele de remate previniéndosele que, si dentro de tres días no opone excepción legítima, se mandará llevar la ejecución adelante.—Estrada. Ante mí: Ricardo S. Curutchet.—Palacio de Justicia, 5.o piso sobre Tucumán.—Ricardo S. Curutchet, secretario. — Buenos Aires, noviembre 27 de 1914.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **CONCEPCION TESTA DE PRESTIFILIPPO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 22 de 1914.—Osvaldo Rocha, secretario. v. 5 12-14.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JUAN MOTTO**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 29 de octubre de 1914.—José Agustín Basualdo, secretario. v. 2-12-914.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de **ARMANI DE DEBATTISTIS doña MARIA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 30 de octubre de 1914.—José Agustín Basualdo, secretario. v. 4 dic.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **CLEMENTINA SCOTTI DE BOTTARO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 3 de noviembre de 1914.—José A. Basualdo, secretario. v. 7 dic.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **RICARDO CULOTTA o RICARDA CULOTTA DE GLORIOSO** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 7 de noviembre de 1914.—Enrique Aranda, secretario. v. 7 12-14.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Nicanor González del Solar, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **JUAN STURLA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 23 de 1914.—J. C. Cariomagno, secretario. v. 8 dic.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **AURELIA MERCAU DE GARCIA PESALOZA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 23 de noviembre de 1914. v. 23-12-14.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital, doctor Fernando Klappenbach, se cita y emplaza por el término de quince días, a contar desde la primera publicación a **DALMIRO MARIANO NUÑEZ**, para que dentro de dicho término comparezca a tomar la intervención que le corresponde y estar a derecho en el juicio "Camilo Canavell (hoy Alfredo Dinamarchi" contra la sucesión de Juan Martín Núñez, por cobro de honorarios, bajo apercibimiento de hacerlo representar por el defensor de ausentes. —Buenos Aires, noviembre 16 de 1914.—Guillermo Especha, secretario. v. 8-12-14.

Por disposición del señor juez de comercio doctor Alberto Estrada, se hace saber por el término de ocho días a todos los acreedores de la quiebre de **PABLO MATAS**, que ha sido presentado por el síndico liquidador el estado de distribución de fondos, el que se encuentra de manifiesto en secretaría.—Buenos Aires, noviembre 24 de 1914.—Ricardo S. Curutchet, secretario. v. 3 1214.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital de la República, doctor Félix Martín y Herrera, se hace saber por medio del presente y por el término de ocho días, a todos los acreedores de **ANTONIO CIESCO** que deben comparecer a la audiencia del día cinco de diciembre próximo, a la 1 p. m., a la sala de audiencias del juzgado, a fin de que tenga lugar la junta de acreedores solicitada por dicho señor.—Buenos Aires, noviembre 24 de 1914.—Alfredo G. Romero, secretario. v. 4-12-14.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **ANNA BACH**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 27 de noviembre de 1914.—José E. Cirio, secretario.

Por disposición del señor juez de primera

ESPECTACULOS

TEATROS

COLISEO—

Compañía italiana de operetas de Pietro Maresca.

Miércoles 2 — I granatieri. Después del tercer acto La Goya cantará nuevas canciones.

COMEDIA—

Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez.

Miércoles 2, a las 6 p. m. — El club de las solteras. — Noche, a las 8.45 — La fiesta de las flores. Estreno, El alma de la casa, La fiesta de las flores.

MAYO—

Gran compañía de zarzuela española de José López Silva.—Espectáculo por secciones.

Miércoles 2 — El cabo primero, Alma de Dios, La revoltosa, y canciones por La Argentinita.

AVENIDA—

Compañía de zarzuela española Paco Velázquez, dirigida por Juan Martínez y Alberto López.

Miércoles 2 — Función a beneficio de la tiple Virginia Trujillo. Cantos de España, El amigo Melquiades, reestreno Gazpacho andaluz.

OTRO — Compañía española de opereta y zarzuela Arce-Limona, Empresa Delgado. Espectáculos por secciones. Sección sencilla, un acto, pesos 0.80; sección doble, tres actos, una opereta o zarzuela completa, pesos 1.50.

ARGENTINO—

Compañía nacional de zarzuela y sainetes Vittone-Pommar.

Miércoles 2 — El panete, Caminito de la gloria, reprise Los acrushantes.

OTRO—Compañía cómico-lírica española Velasco. — Debut el viernes 4.

APOLO—

Compañía nacional de Angelina Pagano.

Miércoles 2 — El último cartucho, La ofrenda.

MARCONI—

Compañía española de zarzuela Rosales-Hoyo.

Miércoles 2 — La diva alegre, La España torera, El palacio de cristal.

NACIONAL (Corrientes)—

Compañía cómico-lírica-dramática Blanca Podestá.

Miércoles 2 — Gran función a beneficio de la característica Aurelia Ferrer. — El tango en el Brasil, estreno El caballo del comisario, estreno Pichón de jettatore.

CASINO—Maipú 3[illegible]—

Miércoles 2 — Colosal suceso: Los 4 Taylors. Exito de los nuevos artistas.

PARISIEN—

Miércoles 2 — Gran éxito de toda la compañía.

FRONTON BUENOS AIRES—

Mañana jueves, día de moda, a las 9, dos grandes partidos de pelota a cesta. 1.o Olamendi y Americano contra Abando y Ugarte, a 30 tantos. 2.o, Erdoma (m.) y Goenaga contra Marquina, Martín y Cazolis, a 45 tantos.

BIOGRAFOS

ELECTRIC PALACE

DIRECCION: MAX GLUCKSMANN

LAVALLE 836

Miércoles 2 — Amor de Geisha, Traviesa y encantadora.

SELECT BIOGRAF—

Miércoles 2 — Condenados a la silla eléctrica, Rodolfo en su patria.

PALACE THEATRE—

Miércoles 2 — Condenado a la silla eléctrica.

EMPIRE THEATRE, (Ctes. y Maipú)—

Miércoles 2, noche: Beneficio de la Cruz Roja Internacional.

SPLENDID THEATRE—

Miércoles 2 — Farol rojo, El pasado que vuelve.

[illegible] PALACE—

Miércoles 3 — Los labios que mienten, La mujer misteriosa.

CINE OPERA—(Corrientes 848)—

Miércoles 2 — Variado programa.

MAJESTIC—

Miércoles 2 — Función selecta.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771

Miércoles 2 — Traviesa y encantadora, Amor de Geisha.

THE AMERICAN PALACE — Córdoba 1785 y Callao. — U. T. 494 Juncal.

Miércoles 2 — Programa interesante.

BIOG. LA UNION—

Miércoles 2 — La hermana mayor, por la Grandais.

CRISTAL PALACE—

Corrientes 1559.— Espectáculo por secciones: todos los días grandes estrenos.

Miércoles 2 — El diario de Cloe, La apasionada ambiciosa.

CINEMA ESMERALDA—

Biógrafo de moda — Dos grandes funciones diarias.

COLON DE FLORES—

Espectáculos por secciones. Todos los días grandes estrenos.

SOLEIL PALAIS — Corrientes 3150 —
2 funciones diarias — Por secciones.

GENERAL BELGRANO—

Selecto programa.

CINE BELLA VISTA—

Pueyrredón 232. — Espectáculos por secciones. Grandes estrenos.

JORGE NEWBERY—

Todos los días, tarde y noche, variado programa, por secciones.

RADIUM No. 7—

Selecto programa por secciones.

ETOILE PALACE—CINE TEATRO—

Corrientes 2752. Todos los días grandes funciones.

RADIUM No. 6—

Miércoles 2 — Variado e interesante programa.

Compañía de Navegación

SANTIAGO LAMBRUSCHINI Lda.

Desde el 1o. de diciembre próximo, reanudación de las salidas del vapor nacional Río Uruguay, entre Buenos Aires y Montevideo.

Las salidas fijas de la Dársena Sud serán los martes, jueves y sábados a las 10 p. m. Regresando de Montevideo los miércoles, viernes y domingos.

El precio de los pasajes es el siguiente:

Primera clase, ida, pesos 15. Ida y vuelta, pesos 25.

Tercera clase, ida, pesos 6; ida y vuelta, pesos 10.

DRAMAS, COMEDIAS Y SAINETES EN UN ACTO

A representarse en el Teatro Nacional, Corrientes 960

Por la compañía Blanca Podestá

LA SOLIDARIDAD EN LA CIVILIZACION

DIRECCION: Alberto Ballerini. — Primer actor: Elías Alippi.—5.000 pesos en premios

No con el propósito de regenerar el teatro Nacional — obra a cargo de los genios destinados a la posteridad — sino con el de fomentario, contribuyendo a que los autores puedan combatir la apatía de las empresas, y tengan, noveles y conocidos, una oportunidad más para batirse en lucha franca y con el objetivo de un triunfo y una utilidad, la dirección de CRITICA abre en la fecha un concurso teatral de dramas, comedias y sainetes en un acto, al que invita a los autores que quieran participar en él, hayan o no estrenado y sin limitación de nacionalidad o residencia. Ofrece para premiar las mejores producciones que concurran, la suma de 5.000 pesos, que serán distribuídos en la forma que establece el artículo noveno de estas

BASES

Artículo 1o. — Como su objeto de fomento del Teatro Nacional lo define claramente, dicho está que las obras para el concurso deben contribuir en lo posible a esa tendencia por la factura, el ambiente y el asunto. No obstante, claro es que en la distribución de premios tendrá el jurado en cuenta por encima de todo el valor artístico, la perfecta realización teatral y el talento que el autor haya puesto en su obra.

Art. 2o. — Los concurrentes han de tener en cuenta los elementos de que dispone la compañía Blanca Podestá, a cuyo cargo está la representación de las obras. El no hacerlo así, podría redundar en perjuicio de los propios autores por deficiencias de interpretación o escenografía.

Las acotaciones deben ir en el libro clarísimas, en todos sus detalles, toda vez que, para mantener el secreto de la paternidad de las obras ,ningún autor podrá dirigir los ensayos de la suya, misión exclusiva de la dirección de la compañía.

Art. 3o. — La libertad en los títulos y asuntos de las obras no tiene otra limitación que la moral ambiente y el concepto de la belleza. No admitirá, naturalmente, la comisión selectora, obras conocidas; las que no fueran originales, descubriéndose un plagio, quedarían de hecho fuera de concurso.

Art. 4o. — El plazo de admisión de las obras comenzado ayer, quedará cerrado el 31 del corriente a las 12., no recibiéndose más libros después de esa hora y día.

Los autores deben presentar sus obras en la dirección de CRITICA, Sarmiento 533, entregando dos copias, escritas en cuadernos de tapas duras y con letra claramente legible. Adjuntarán además, en sobre cerrado y lacrado, cuyo rótulo será el título de la obra, su nombre o seudónimo, que será conocido en caso de resultar premiada la obra y en el momento del fallo.

En la dirección de CRITICA se dará a los autores un recibo al entregar sus obras; esto y su firma en el sobre cerrado, constituye la garantía de su paternidad.

Art. 5o. — La lectura y selección de las obras estará a cargo del mismo jurado por la dirección de CRITICA.

Los autores de las obras que no se acepten podrán retirarlas después de la terminación de concurso.

Art. 6o. — El título de cada obra aceptada se hará público a medida que ellas se vayan representando.

CRITICA, al cerrarse el plazo, anunciará únicamente el número de obras admitidas.

Art. 7o. — Las obras que se acepten y se representen, resultando o no premiadas, no podrán retirarse de la compañía Podestá-Ballerini ni representarse en otro teatro, hasta después del 31 de enero próximo, fecha hasta la cual podrá seguir interpretándola esta compañía exclusivamente.

Art. 8o. — Las obras admitidas empezarán a representarse del 1 al 20 de diciembre próximo. La empresa Podestá-Ballerini resérvase el derecho de alterar ese orden en caso de que dificultades técnicas de su teatro le obligaran a hacerlo así. El sorteo lo realizará la comisión selectora de obras, al cerrarse el plazo de admisión.

Art. 9o. — Los premios serán distribuídos en la siguiente forma:

PIEZAS DRAMATICAS

1er. premio	1.000 $
2o. "	500 "
3er. "	200 "

COMEDIAS

1er. premio	1.000 $
2o. "	500 "
3er. "	200 "

SAINETES

1er. premio	1.000 $
2o. "	500 "
3er. "	200 "

Componen el jurado a cuyo cargo se halla el fallo del concurso y la distribución de premios, los señores:

Doctores David Peña y Vicente Martínez Cuitiño; señores Roberto L. Cayol, Víctor J. Guillot, Manuel Ugarte, José León Pagano, Julio Sánchez Gardell.